

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf. (2010). *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. CakraBooks.
- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. UMM Press.
- Basrowi & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Rineka Cipta.
- Bruno. (1987). *Kamus Istilah Psikologi. Alih bahasa : Samekto, Seselia*. Kanisius.
- Budiharjo. (1997). *Tata Ruang Perkotaan*. Alumni Bandung.
- Budiningsih, I. (2002). *Pengaruh Kepemimpinan, Motivasi dan Lingkungan Kerja terhadap Kinerja Pegawai Dinas Kehewananan, Perikanan dan Kelautan Kabupaten Wonogiri, Skripsi*.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penelitian Sastra*. Media Pressindo.
- Fauziah Nendrawati, "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Jagade Kanisthan Karya Tulis Setiyadi: Kajian Psikologi Sastra", (Semarang: Under Graduates thesis, Universitas Negeri Semarang, 2020), <http://lib.unnes.ac.id/36272/>
- Indrajaya. (1986). *Aspek-Aspek Negara dalam Hukum Internasional*. Raja Grafindo Persada.
- Minderop, A. (2011). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong, J. Lexy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi*. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2013). *Metode Penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Ratna, N. K. (2009). *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Pustaka Pelajar.
- Robbins, S. (2003). *Perilaku Organisasi*. Gramedia.

- Sarjonopriyo, Petrus. 1982. Psikologi Kepribadian, Jakarta: Rajawali
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumardjo dan Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. PT. Gramedia.
- Suryabrata, S. (2005). *Pengembangan Alat Ukur Psikologis*. Andi.
- Wibowo, A. E. (2012). *Aplikasi Praktis SPSS Dalam Penelitian*. Gava Media.
- Walang, Afriandi. (2019). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Lost Butterfly Karya Yandasadra (Kajian Psikologi Kepribadian Jung). *Skripsi*. Universitas Negeri Gorontalo.
- Ridho, Rasyid. (2022). Aspek Kepribadian Tokoh Utama Novel Semusim dan Semusim Lagi Karya Andina Dwifatma; Tinjauan Psikologi Analitik Carl Gustav Jung. *Skripsi*. Universitas Jambi.
- Muhamad, Sopyan. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami: Kajian Psikoanalisis. *Thesis*. Universitas Negeri Jakarta.
- Rumenta, Areli. (2018). Kepribadian Manusia dalam Psikoanalisis Carl Gustav Jung Sebagai Sumber Ide Penciptaan Hiasan Dinding dengan Pola Profile Silhoutte. *Jurnal Ilmiah*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Saputri, M. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *قهرز فياچ* Karya Hanan Al-Shaykh (Kajian Psikologi Sastra). *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Raden Patah Palembang.
- Wayan Gede Pradnyana, "Psikologi Tokoh dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Analisis Psikologi Sastra", *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran* p-ISSN : 1858-4543 e-ISSN : 2615-6091, Pendidikan Bahasa Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Denpasar, Indonesia, 21844-33800-1-SM (4).pdf
- Wiyatmi. (2011). *Psikologi Sastra : Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.