

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang proses ekranisasi pada unsur alur, tokoh dan latar dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis ke bentuk film *Hati Suhita* karya sutradara Archie Kekagery, dapat disimpulkan melalui proses ekranisasi dalam novel ke bentuk film *Hati Suhita* untuk kategori aspek pengurangan alur memperoleh sebanyak 7 pengurangan, kategori aspek penambahan alur memperoleh sebanyak 14 penambahan, dan untuk kategori aspek perubahan bervariasi alur memperoleh sebanyak 4 perubahan bervariasi.

Pada proses ekranisasi tokoh dalam novel ke bentuk film *Hati Suhita* untuk kategori aspek pengurangan tokoh tidak ditemukan, kategori aspek penambahan ditemukan sebanyak 1 tokoh, dan untuk kategori aspek perubahan bervariasi tokoh ditemukan sebanyak 1 tokoh.

Pada proses ekranisasi latar dalam novel ke bentuk film *Hati Suhita* untuk kategori aspek pengurangan memperoleh sebanyak 5 latar, kategori aspek penambahan memperoleh sebanyak 8 latar dan kategori aspek perubahan bervariasi memperoleh sebanyak 2 latar

Dari temuan data-data tersebut dalam proses ekranisasi membuat film menjadi lebih menarik dan tidak membosankan saat ditonton. Proses pengkranisian novel ke film *Hati Suhita* ini tidak terlalu jauh dilakukan sehingga penonton yang sudah membaca novelnya masih bisa untuk menerima pemvisualisaian novel *Hati Suhita* tersebut.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka dikemukakan

beberapa saran sebagai berikut. Pertama, hasil penelitian mengenai proses ekranisasi karya sastra ke dalam film dengan kajian ekranisasi dapat dijadikan alternatif untuk menambah apresiasi sastra dan dijadikan sebagai salah satu acuan dalam upaya memperbandingkan film adaptasi dengan karya aslinya. Dengan demikian, pembaca dan penonton dapat memperhatikan perbedaan-perbedaan yang muncul di antara keduanya secara objektif. Kedua, bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini diharapkan dapat menjadi inspirasi dalam mengkaji segala hal yang berkaitan dengan proses ekranisasi dalam film dari novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis.

