

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Ida Rochani. (2017). Fiksi Populer Teori dan Metode Kajian. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Afsani, Novia Nur. 2020. 'Ekranisasi Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Ke Dalam Film'. <https://doi.org/10.31227/osf.io/36zde>.
- AGustina, H. N. (2020). Memahami Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Kekhasan Konflik Novel The Kite Runner. Jawa Tengah : Pena Persada.
- Ahyar, J. (2019). Apa itu sastra : jenis-jenis karya sastra dan bagaimanakah cara menulis dan mengapresiasi sastra/Juni Ahyar, S.Pd., M.Pd. Yogyakarta: Depublish.
- Aini, Ummu Khuzaimah. 2022. Ekranisasi Rembulan Tenggelam di Wajahmu. Skripsi. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman
- Aminuddin. 2013. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Anis, Khilma. (2019). *Hati Suhita*. Yogyakarta: Mazaya Media.
- Aniskurli. (2020) Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya. N.p.:Cv:Jakad Media Publishing.
- Ardiansyah,N.,Chanafiah, y., & Canrhas, A. (2020). Alih Wahana Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono ke Film HBJ Karya Reni Nurcahyo Hestu Saputra Kajian Ekanisasi. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 4(3), 333-338. <https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.13163>.
- Aryokusumo, Hilarus. 2021. Alih Wahana Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer ke dalam Bentuk Film Bumi Manusia Karya Sutradara Hanung Bramantyo: Kajian Ekranisasi. Skripsi. Yogyakarta:Universitas Sanata Dharma.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). Novel dan Novelet. Medan: Guepedia.
- Budianta, Melani dkk. 2017. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Depok: Indonesia
- Chamalah, Evi. (2019). Ecranization from Novel to Movie Friends but Married by Ayudia Bing Slamet and Dittopercussion. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*. (Online), Volume 2, Nomor 5.
- Damono, Sapardi Djoko. (2015). *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Damono, S. D. (2018). Alih Wahana. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Endraswara, Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Sastra; Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAPS.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Yogyakarta: Nusa Indah.

- Faidah, Citra Nur. (2019). Ekranisasi Sastra sebagai Bentuk Apresiasi Sastra Penikmat Alih Wahana. *Hasta Wiyata: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. (Online), Volume 2, Nomor 2.
- Fania, Like, Moh Alex Fathurrozi, Putri Aulia Yudistian, and Rian Damariswara. 2022. 'Kepercayaan Masyarakat Jawa Dalam Novel KKN Di Desa Penari Karya SimpleMan: Sebuah Kajian Simbolik Clifford Geertz'. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia* 7 (2): 456–66. <https://doi.org/10.31943/bi.v7i2.28>
- Faruk, H.T. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- FP, Marchella. (2018). *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*. Jakarta: Gramedia Pustaka. Jannah, Alif Miftahul. (2019). *Transformasi Novel ke Film: Kajian Ekranisasi dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Dilan 1991*. (Skripsi IAIN Surakarta).
- H.T., Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Hakim, Titik Ramthi. (2018) Perbandingan Karakter Tokoh Utama Pada Novel Atan (Budak Pulau) Karya Ary Sastra dan Film Laskar Anak Pulau Produksi Komunitas Film Batam. *Jurnal Ilmiah Genta Bahtera*, 4(1), <https://doi.org/10.47269/gb.v4i1.56>.
- Haribawa, A. (2019). Menulis dan Menerbitkan Novel Pertamamu. ;
- Hidayat, Y. (2021). Kajian Psikologi Sastra Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. Solo: Penerbit Yayasan Gumun Indonesia.
- Imanuddin. (2013). Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru.
- Isra.K. (2017). Ekranisasi sastra sebagai bentuk apresiasi sastra penikmat alih wahana 2.
- Kosasih, E. (2012). Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra. Bandung: Yrama Widya.
- Milawasri, F.A. 2017. *Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mending Karya S.N. Ratmana*. Palembang. *Jurnal Bindo Sastra* 1 (2): 87-94.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Nurgiantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Muhamad, Nabilah. 2023. *10 Film Layar Lebar Indonesia dengan Jumlah Penonton Terbanyak (Januari-Juni 2023)*. Retrieved from databoks.katadata.co.id: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/>
- Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.

- Rahmat, Wahyudi, Yolanda Z. Putri, and Winci Firdaus. "Konsep Performance Bahasa Minangkabau dalam Novel." *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa* 10.1 (2021): 170-181.
- Ratna, N. (2012). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rohma, Elsari Dya. 2021. 'Ekranisasi Novel Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Marchella FP Dan Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Karya Angga DS'. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran* 16 (4): 1–8.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan pengkajian sastra : pengenalan awal terhadap ilmu sastra/oleh Alfian Rokhmansyah, S.S., M.Hum*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Sanita, Meigantaria. 2023. *Sosok Khilma Anis Penulis Novel Hati Suhita*. Retrieved from soulse.com: <https://www.soulse.com/entertainment/>
- Sasongko, Angga Dwimas. (2020). *Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini*. Jakarta: Visinema Pictures. 129 mins.
- Sayuti, Suminto A. 1996. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA
- Tuloli, Nani. 2000. *Kajian Sastra*. Gorontalo: BMT 'Nurul Jannah'.
- Turrahmah, Dila Nazila. 2018. 'Ekranisasi Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq Ke Dalam Film Dilan 1990 Karya Fajar Bustomi 1 Ekranisasi Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq Ke Dalam Film Dilan'. *Jurnal Sapala* 5 (1): 1–11.
- Wardani, Silvia. (2019). *Transformasi Alur Novel Cahaya Cinta Pesantren Karya Ira Madan ke dalam Film Cahaya Cinta Pesantren Karya Anggoro Saronto: Kajian Ekranisasi*. (Skripsi Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Medan.
- Widyaparwa. (2018) *Alih Wahana Novel Supernova Karya Dwi Lestari menjadi Film Supernova karya Rizal Mantovani Kajian Model Pamusuk Eneste*. Diploma Thesis. FBS.
- Yanti, Devi Shyvania Arry (2016) *Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.