

## DAFTAR PUSTAKA

- Arry Yanti, Devi Shyviana. 2016. Ekranisasi Novel ke Bentuk Film *99 Cahaya di Langit Eropa* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Sarjana, FBS UNY Yogyakarta.
- Asrul Sani. 1991. *Transformasi Novel ke dalam Film*. Jakarta: IKIP Jakarta.
- Budianta, Melani, dkk. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesia Tera.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. a. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- . 2015. b. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Editum.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- H.T., Faruk. 2001. *Beyond Imagination: Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta. Gama Media.
- . 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kristanto, Oktavianus Ari Dwi. 2013. Kajian Intertekstual Novel *Drop Out* Karya Arry Risaf Arisandi dengan Novel *Cintaku di Kampus Biru* Karya Ashadi Siregar. *Skripsi S1*. Yogyakarta: Program Sarjana, FIB USD Yogyakarta.
- Mashun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Garin. 1995. *Kekuasaan dan Hiburan*. Yogyakarta: Bentang Budaya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press Gramedia.
- Nurhayati, Annisa. 2016. Transformasi Novel *Sword Art Online 02* Karya Reki Kawahara ke Bentuk Anime. *Skripsi S1*. Purwokerto: Program Sarjana, FIB Unsoed Purwokerto. (tidak diterbitkan)
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratista, Himawan, 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 1988. "Cerkas" dalam *Lembaran Sastra* no 11. Semarang: Fakultas Sastra Undip.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhani, Umilia. 2008. Transformasi Novel Ke Bentuk Film: Analisis Ekranisasi Terhadap Novel *Ca Bau Kan*. *Tesis S2*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana, FIB UGM Yogyakarta. (tidak diterbitkan)
- Saputra, Heru SP. 2009. *Transformasi Lintas Genre: Dari Novel ke Film, Dari Film ke Novel*. Yogyakarta: Jurnal Penelitian Humaniora Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Jakarta: Angkasa Raya.
- 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siregar, Ashadi. 1974. *Cintaku di Kampus Biru*. Jakarta: Gramedia.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- 1998. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.

- Suseno. 2010. Transformasi Politis Filmisasi Sastra Indonesia : Kajian Ekranisasi Cerpen Lintah Dan Melukis Jendela Ke Dalam Film Mereka Bilang, Saya Monyet Karya Djenar Maesa Ayu Dalam Perspektif Posmodernisme Hutcheon. *Tesis S2*. Yogyakarta: Program Pasca Sarjana, FIB UGM Yogyakarta.
- Van Luxemburg. Jan, dkk. 1986. *Pengantar Ilmu Sastra. Diindonesiakan oleh Dick Hartono*. Jakarta: Gramedia.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- Wellek dan Warren. 2014. *Teori Kesusasteraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: PUSTAKA.
- Woodrich, Christopher. 2016. *Sejarah Ekranisasi: Mengangkat Novel Menjadi Film di Nusantara (1927-2014)*. Yogyakarta: Academia

**PUSTAKA LAMAN**

<http://pkkh.ugm.ac.id/masihkah-ada-cinta-dari-kampus-biru/> Diakses pada 22 Maret 2017

<http://perfilman.perpusnas.go.id/filmografi/poster/4002> Diakses pada 30 Maret 2017

<http://video.genfb.com/1662351397386544> Diakses pada 22 Maret 2017

<http://indonesianfilmcenter.com> Diakses pada 24 Maret 2017

[http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Ashadi\\_Siregar](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Ashadi_Siregar) Diakses pada 7 April 2017

[https://www.academia.edu/30191871/Sejarah\\_Ekranisasi\\_Mengangkat\\_Novel\\_Menja  
di\\_Film\\_di\\_Nusantara\\_1927\\_2014](https://www.academia.edu/30191871/Sejarah_Ekranisasi_Mengangkat_Novel_Menja_di_Film_di_Nusantara_1927_2014) Diakses pada 1 April 2017

<http://eprints.uny.ac.id/37814/> Diakses pada 2 April 2017

<http://scholar.unand.ac.id/5085/2/> Diakses pada 2 April 2017

<http://ejournalbalaibahasa.id/> Diakses pada 3 April 2017

**DAFTAR FILM**

Ami Prijono. 1976. *Cintaku di Kampus Biru*. Durasi : 1 jam 43 menit 23 detik.