

ABSTRAK

Penelitian ini membahas struktur kepribadian dan dinamika kepribadian Uchiha Obito dalam anime *Naruto Shippuden* karya Hayato Date dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan psikologi kepribadian Albertine Minderop. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan struktur kepribadian dan dinamika kepribadian Uchiha Obito dalam anime *Naruto Shippuden* karya Hayato Date. Sumber data yang digunakan berupa anime *Naruto Shippuden* dengan data berupa dialog dan potongan gambar dengan menggunakan teknik simak dan catat. Hasil dari penelitian ini sebagai berikut: dari 27 data yang diperoleh, 19 data menunjukkan struktur kepribadian Uchiha Obito dan 8 data menunjukkan dinamika kepribadian Uchiha Obito (1) struktur kepribadian Uchiha Obito terdiri dari *id*, *ego*, dan *superego*. *Id* mendominasi struktur kepribadian Uchiha Obito, *ego* memenuhi keinginan *id* tanpa mempertimbangkan *superego* dan *superego* tidak mampu mengendalikan dominasi *id* terhadap *ego*. (2) Dinamika kepribadian Uchiha Obito terdiri dari naluri hidup, naluri kematian, kecemasan objektif dan kecemasan neurotik. Naluri hidup didominasi oleh sistem kepribadian *id* berupa libido terhadap Rin sehingga Uchiha Obito menjadi pribadi yang konstruktif. Naluri kematian muncul akibat kematian Rin yang mengakibatkan perubahan kepribadian Uchiha Obito ke arah destruktif. Kecemasan objektif muncul ketika keinginan *id* terganggu dengan adanya rivalitas dengan Kakashi dalam mendapatkan cinta Rin, implikasi yang muncul adalah Uchiha Obito menjadi giat berlatih agar bisa melampaui Kakashi dan mendapatkan kembali cinta Rin. Kecemasan neurotik muncul akibat kematian Rin di depan matanya sendiri, implikasi yang muncul adalah Uchiha Obito ingin menghancurkan dunia *shinobi* yang telah memisahkan dirinya dengan Rin. Dari hasil penelitian ini, disimpulkan bahwa struktur kepribadian memengaruhi dinamika kepribadian Uchiha Obito. Dominasi *id* memunculkan kecemasan objektif dan kecemasan neurotik.

Kata Kunci: Anime, Hayato Date, *Naruto Shippuden*, Psikoanalisis, Uchiha Obito.

ABSTRACT

This research discusses the personality structure and personality dynamics of Uchiha Obito in the Naruto Shippuden anime by Hayato Date using Sigmund Freud psychoanalysis theory and Albertine Minderop personality psychology. This type of research is qualitative descriptive research aims to describe the personality structure and personality dynamics of Uchiha Obito in the Naruto Shippuden anime by Hayato Date. Data source uses are Naruto Shippuden anime with data form are dialogue and image using listening and note-taking techniques. The results of this research are as follows: from 27 data obtained, 19 data showed Uchiha Obito personality structure and 8 data showed Uchiha Obito personality dynamics (1) Id dominating Uchiha Obito personality structure, Ego fulfilling id desire without considering superego, and superego can't control id domination toward ego (2) Uchiha Obito personality dynamics are consist of life instinct, death instinct, objective anxiety and neurotic anxiety. Instinct of life dominated by the id personality system in the form of libido toward Rin, so as Uchiha Obito becomes constructive person. Death instinct emerge as a result of Rin's death, so as Uchiha Obito becomes destructive person. Objective anxiety emerge when id desire disturbed by the rivalry with Kakashi in getting Rin love, the implication is Uchiha Obito training hard in order to surpass Kakashi and regain Rin love. Neurotic anxiety arises due to Rin death in front of his own eyes, the implication is Uchiha Obito want to destroy the shinobi world that has separated him from Rin. From this research result, can be concluded that personality structure influence personality dynamics. Id domination emerge objective anxiety and neurotic anxiety.

Keywords: Anime, Hayato Date, Naruto Shippuden, Psychoanalysis, Uchiha Obito

要旨

本研究は、伊達勇登によるアニメ『ナルト疾風伝』におけるウチハオビトの人格構造と人格動態である。ジークムント・フロイトの精神分析理論とアルベルティーン・ミンデロップの人格心理学を使用する。タイプの研究は質的記述的研究である。本研究目的は伊達勇登によるアニメ「ナルト疾風伝」におけるウチハオビトの人格構造と人格ダイナミクスを説明する研究データソースはアニメ「ナルト疾風伝」で、データは会話と画像であり、聴聞手法と口述筆記手法を使用する。本研究結果は 27 データ個から、19 データ個はウチハオビトの人格構造であり、8 データ個はウチハオビトの人格ダイナミクスである(1)イドはウチハオビトの人格構造を支配する、エゴはスーパーエゴを考慮せずにイドの欲求を満たす、スーパーエゴはエゴに対するイドの支配を制御できない(2)ウチハオビトの人格ダイナミクスは、生本能、死本能、客観的不安、神経症的不安で構成されています。生命本能はリンに対する性欲という形でイド人格構造に支配されている、そのおかげでウチハオビトは建設的な人間になる。死本能はリンの死によって引き起こされている、そのせいでウチハオビトは破壊的な人間になる。客観的不安はイドの欲望がカカシの存在でリンの愛を受けるために邪魔される引き起こす、客観的不安の含みはカカシを超えるためにそしてリンの愛するを取り戻すために、ウチハオビトが一生懸命訓練します。神経症的不安はリンが目の前で殺されるによって引き起こされている、神経症的不安の含みはウチハオビトがリンとオビトを隔てた忍びの世界を破壊したい。本研究結果によって、人格ダイナミクスは人格構造に影響されると結論付けることができます。イドの支配は客観的不安と神経症的不安を引き起こす

キーワード: アニメ、伊達 勇登、ウチハオビト、ナルト疾風伝、精神分析