

Daftar Pustaka

- Aprilia, A., & Zulfadhli. (2022). Tinjauan Psikologi Sastra : Kepribadian Tokoh Utama dalam Naskah Drama Pelacur dan Sang Presiden Karya Ratna Sarumpaet. *PERSONA: Language and Literary Studies*, 1(1).
- Caroline, C., & Suwandany, M. (2019). Konflik Batin Pada Tokoh Masao Dalam Novel Nogiku No Haka Karya Itou Sachio. *Jurnal Bahasa dan Budaya Jepang*, 2(1), 29–36.
- Endraswara, S. (2008). Metodologi Penelitian Sastra Yogyakarta. Dalam *Media Presindo*.
- Falah, F. (2021). Godaan Versus Integritas Seorang Hakim dalam Cerpen “Yang Mulia” Karya Insan Budi Maulana (Pendekatan Psikoanalisis Sigmund Freud". *NUSA: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 16(1), 88–99.
- Juidah, I., Nofrahadi, & Sultoni, A. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1). <https://doi.org/10.31943/bi.v6i1.111>
- Machmud, M. (2016). Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah. *Nucleic Acids Research*.
- Margianti, F., Istiqomah, S. S., & Irma, C. N. (2021). Analisis Psikologi Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Malik Dan Elsa Karya Boy Candra. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1). <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i1.40829>
- Minderop, A. (2010). Psikologi Sastra; Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh kasus. Dalam *YAYASAN PUSTAKA OBOR INDONESIA*.
- Moeliono, M., Nurita, W., & sundayra, L. (2023). Analisis Tokoh Kagura Seiichiro Novel Real Face Karya Chinen Mikoto. *Jurnal Daruma: Linguistik, Sastra dan Budaya Jepang*, 3(5), 1–8.
- The Making of Jump Manga!* (t.t.). Mangapulus. Diambil 12 Desember 2023, dari https://mangapulus.shueisha.co.jp/web_pages/192/
- Tiofanny, A. S., Antartika, I. K., & Sadyana, I. W. (2017). Analisis Kepribadian Tokoh Yuko Dalam Cerpen Shanghai Nite Karya Koike Mariko Ditinjau Dari Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 3(3), 374–383.

- Widianingsih, N. K. P., Andriyani, A. A. A. D., & Aritonang, B. D. (2023). Kepribadian Tokoh Umine Zenko Pada Drama Sora Wo Kakeru Yodaka. *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 12(1), 23–36.
- Widyastuti, T. (2019). Women's Rebellion Against Poverty. *International Review of Humanities Studies*. <https://doi.org/10.7454/irhs.v0i0.196>
- Yarta, A. H., Nurizzati, N., & Nst., B. (2012). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata: Kajian Psikoanalisis. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1).

