

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. (2000). *Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. (2004). *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda.
- Soepardjo, Djodjok. (2012). *Linguistik Jepang*. Surabaya: Bintang.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Darma.
- Sudjianto dan Dahidi, A. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta: Bandung.
- Suhardi, Basuki. (2009). *Pedoman Penelitian Sosiolinguistik*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sumarsono. (2014). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: SABDA

## DAFTAR LAMAN

Fadhillah, Yuniati. (2020). *Analisis Sociolinguistik Politeness Bahasa Jepang dalam Film Galileo 2013 Karya Keigo Higashino*. Japanese Research on Linguistics, Literature, and Culture, Vol. 2 No. 2, Hal. 108-125.

URL : <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/jrllc/article/view/3993/2025> [Diakses pada tanggal 12 Agustus 2023]

Fithriyana, Hamidah, Hartati. (2020). *Makna Budaya pada Bikago yang Mengandung Prefiks O- dan Go- dalam Bahasa Jepang*. J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang. Vol.2 (1) pp. 46-55.

URL : <http://jos.unsoed.ac.id/index.php/jlitera/article/view/2120/1486> [Diakses pada tanggal 20 Agustus 2023]

Galbraith, Patrick W. (2013). *Maid cafés: The affect of fictional characters in Akihabara, Japan*. Asian Anthropology.

URL : <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1683478X.2013.854882> [Diakses pada tanggal 25 Agustus 2023]

Prahesti dan Supriatnaningsih, Rina . (2020). *Analisis Penggunaan Keigo dalam Drama di Musim Gugur Kounodori Season 1*. CHI'E: Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Vol. 8 (1).

URL : <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/chie/article/view/36924> [Diakses pada tanggal 25 Juli 2023]

Rahayu, Ely Triasih. (2013). *The Japanese Keigo Verbal Marker*. Advances in Language and Literary Studies, (2013), 104-111, 4(2)

URL : <https://journals.aiac.org.au/index.php/all/article/view/96/92> [Diakses pada tanggal 28 September 2023]

Rahayu, Ely Triasih. (2018). *Japanese Honorific Language in Various Domains*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Vol 166

URL : <https://www.atlantis-press.com/proceedings/prasasti-18/25899637> [Diakses pada tanggal 28 September 2023]

Rini, Elsa Angga. (2017). *Analisis Bahasa Hormat (Keigo) dalam Film Nazotoki wa Dinner no Atode*. Semarang: Universitas Diponegoro.

URL : [http://eprints.undip.ac.id/51751/1/SKRIPSI\\_FULL.pdf](http://eprints.undip.ac.id/51751/1/SKRIPSI_FULL.pdf) [Diakses pada tanggal 28 Juli 2023]

Saputro, Wisnu Angger. (2018). Analisis Penggunaan Keigo Dalam Variety Show Dai Rokujyuu Nana-kai NHK Kouhaku Uta Gassen Tahun 2016. Semarang: Universitas Negeri Semarang.

URL : [http://lib.unnes.ac.id/34629/1/2302413056\\_Optimized.pdf](http://lib.unnes.ac.id/34629/1/2302413056_Optimized.pdf) [Diakses pada tanggal 27 Juli 2023]

Suhartono dan Lestariningsih, Enny Dwi. (2016). Etika Berbahasa dalam Pelayanan Publik. Jurnal Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya. Vol 6, (2).

URL : <https://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa/article/view/2148> [Diakses pada tanggal 25 Juli 2023]

Tiffani dan Yani, Damai. (2020). Analisis Keigo yang digunakan Karakter Sakamoto dalam Anime Sakamoto Desu Ga. Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang 3 (1).

URL : <http://omiyage.ppj.unp.ac.id/index.php/omiyage/article/view/150> [Diakses pada tanggal 29 Juli 2023]

