

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini dipaparkan simpulan hasil penelitian yang telah dibahas pada bab sebelumnya dan saran berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh. Simpulan dinarasikan secara singkat, jelas serta mengandung semua informasi penelitian. Selanjutnya memberikan saran atau rekomendasi untuk penelitian selanjutnya.

5.1 Kesimpulan

Bentuk kenakalan remaja dalam novel *Asya Story* karya Sabrina Febrianti ada delapan macam, yaitu: Pertama, kebut-kebutan dan membahayakan keselamatan lalu lintas diri sendiri maupun orang lain; Kedua, membolos sekolah lalu bergelandangan sepanjang jalan; Ketiga, kriminalitas anak yang meliputi perbuatan mengancam, mengintimidasi, kekerasan, memeras, dan pelanggaran lainnya; Keempat, mabuk-mabukan dan menimbulkan keadaan yang kacau balau; Kelima, pemerkosaan, emosi balas dendam, kekecewaan karena ditolak cintanya; Keenam, perjudian dan permainan lain dengan taruhan; Ketujuh, upaya pelenyapan janin hasil dari hubungan sebelum menikah; dan Kedelapan, Penyimpangan tingkah laku yang disebabkan kerusakan karakter anak. Faktor penyebab kenakalan remaja dalam novel *Asya Story* karya Sabrina Febrianti ada empat, yaitu: Faktor biologis, faktor psikogenis, faktor sosiogenis, dan faktor subkultur.

5.2 Saran

Penelitian sosiologi sastra, khususnya yang terfokus dalam kenakalan remaja ini dapat dilakukan dalam novel. Oleh karena itu, tidak menutup kemungkinan untuk dilakukan pada karya sastra lain. Penelitian ini merupakan salah satu alternatif untuk menafsirkan karya sastra berupa novel. Penelitian selanjutnya, diharapkan dapat menganalisis dan mengembangkan lagi dengan perspektif telaah sastra lainnya, seperti kritik sastra, resepsi sastra, ekranisasi novel ke film dan pendekatan lainnya. Hal tersebut dilakukan agar semakin banyak penelitian lainnya yang berkualitas dan memberikan manfaat bagi perkembangan sastra.

