

ABSTRACT

Shofa, Ayu Fadhilatus. *The Representation of Humans by The Animals as The Villain of Environmental Problem in The Turning Point Short Movie (2020)*. Thesis. English Literature Study Program. English Language and Literature Department. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Supervisor 2: Rizki Februansyah, S.S., M.A., External Examiner: Ririn Kurnia Trisnawati S.S., M.A., Secretary: Tri Murniarti, S.S., M.Hum., Ph.D.

This research intends to find out how animals represent humans as the cause of environmental problems in *The Turning Point*. It is a short movie by Steeve Cutts that portrays how animals change human position to rule the world and create environmental disasters. Several environmental problems, such as air, water, and land pollution, deforestation, and wildfires, occur and break the ecosystems, and it is found that such animals are used as the representation of problem makers by creating chaotic situations to break the environment. It is an interesting topic to analyze because a lot of animals, such as dolphins, pufferfish, pigs, cats, orangutans, eagles, kangaroos, etc are used to portray how humans create environmental disasters found in this research using an ecocriticism study from Greg Garrard. Relating to the ecocriticism study, this research uses pollution and wilderness from Garrard's concept and applies the descriptive qualitative method. Therefore, it is found that several animals portray human activity such as littering, driving, and creating pollution, portraying consumptive behavior, then showed human activity that causes deforestation and wildfires. Thus, the representation of animal activities causing environmental issues is used to represent humans as the source of disasters and the imbalance of ecosystems, which are portrayed in today's environmental problems.

Keywords: *The Turning Point*, Humans, Animals, Greg Garrard's Ecocriticism

ABSTRAK

Shofa, Ayu Fadhilatus. *The Representation of Humans by The Animals as The Villain of Environmental Problem in The Turning Point Short Movie (2020).* Skripsi. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Pembimbing 2: Rizki Febriansyah, S.S., M.A., Penguji Eksternal: Ririn Kurnia Trisnawati S.S., M.A., Sekretaris: Tri Murniarti, S.S., M.Hum., Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana hewan merepresentasikan manusia sebagai penyebab kerusakan lingkungan didalam film pendek berjudul *The Turning Point*. Film ini merupakan film pendek karya Steeve Cutts yang menggambarkan bagaimana hewan mengganti posisi manusia untuk menguasai dunia, dan menciptakan kerusakan lingkungan. Beberapa kerusakan lingkungan seperti polusi udara, air, dan tanah, serta penggundulan hutan dan kebakaran hutan terjadi dan merusak tatanan ekosistem, dan ditemukan bahwa beberapa hewan digunakan sebagai representasi pembuat masalah dimana mereka menciptakan suasana yang sangat kacau untuk merusak lingkungan. Hal ini merupakan topik yang menarik untuk dianalisis karena beberapa hewan seperti lumba-lumba, ikan buntal, babi, kucing, orangutan, elang, kanguru, dan lain-lain digunakan untuk menggambarkan bagaimana manusia merusak dunia, ditemukan didalam penelitian ini dengan menggunakan teori ekokritik dari Greg Garrard. Berhubungan dengan ini, analisis ini menggunakan konsep *pollution* dan *wilderness*, dan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Oleh karena itu, ditemukan bahwa beberapa hewan merepresentasikan manusia seperti membuang sampah sembarangan, membawa dan menyebabkan polusi, menggambarkan perilaku manusia yang konsumtif, serta menunjukkan perilaku serakah manusia seperti menggunduli hutan dan membakar hutan oleh beberapa hewan. Dengan demikian, representasi aktivitas hewan penyebab permasalahan lingkungan hidup digunakan untuk merepresentasikan manusia sebagai sumber bencana dan ketidakseimbangan ekosistem yang tergambar dalam permasalahan lingkungan hidup saat ini.

Kata kunci: *The Turning Point*, Manusia, Hewan, Ekokritik Greg Garrard