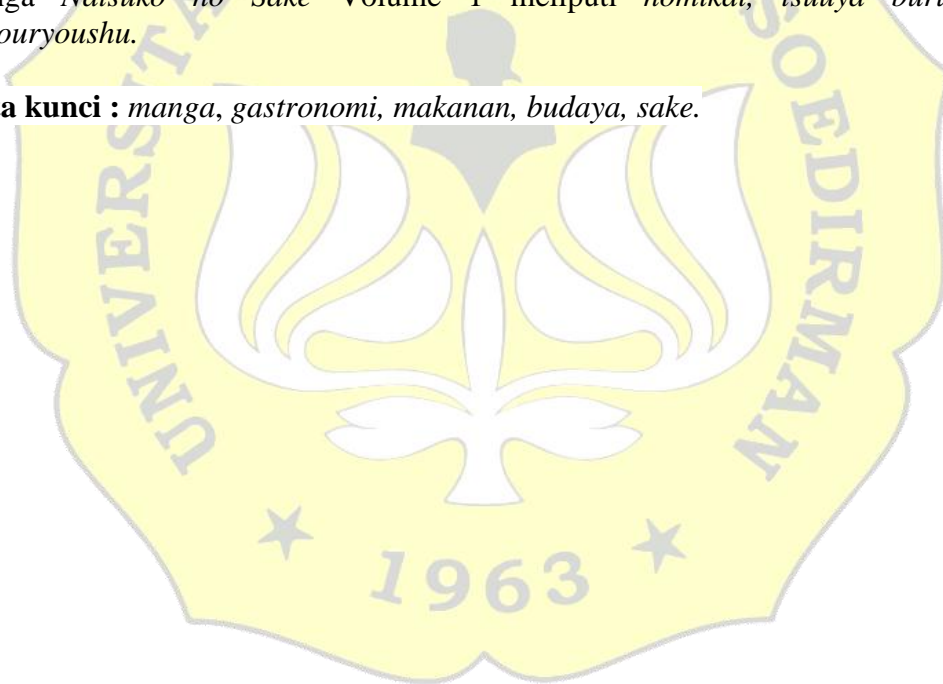


## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui aspek gastronomi dan unsur budaya apa saja yang terdapat pada Manga *Natsuko no Sake* Volume 1. Teori yang di gunakan dalam penelitian ini adalah teori gastronomi Caillein Gillespie yang terdiri dari aspek seni, makanan, dan budaya. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan penelitian ini adalah teknik simak catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif analisis. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berjumlah 13 data. Hasil penelitian ini juga diperoleh data mengenai gastronomi yakni 5 (lima) data aspek seni memasak, 5 (lima) data aspek makanan, dan 3 (tiga) data aspek budaya. Berdasarkan hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa aspek gastronomi yang terdapat dalam manga *Natsuko no Sake* Volume 1 meliputi tiga aspek gastronomi yang saling berkaitan satu sama lain terlihat bagaimana cara memasak, penyajian makanan, bahan makanan, dan budaya dalam penyajian makanan. Selain itu dari aspek-aspek gastronomi tersebut munculah unsur-unsur budaya yang terdapat dalam manga *Natsuko no Sake* Volume 1 meliputi *nomikai*, *tsuuya burumai*, *wajouryoushu*.

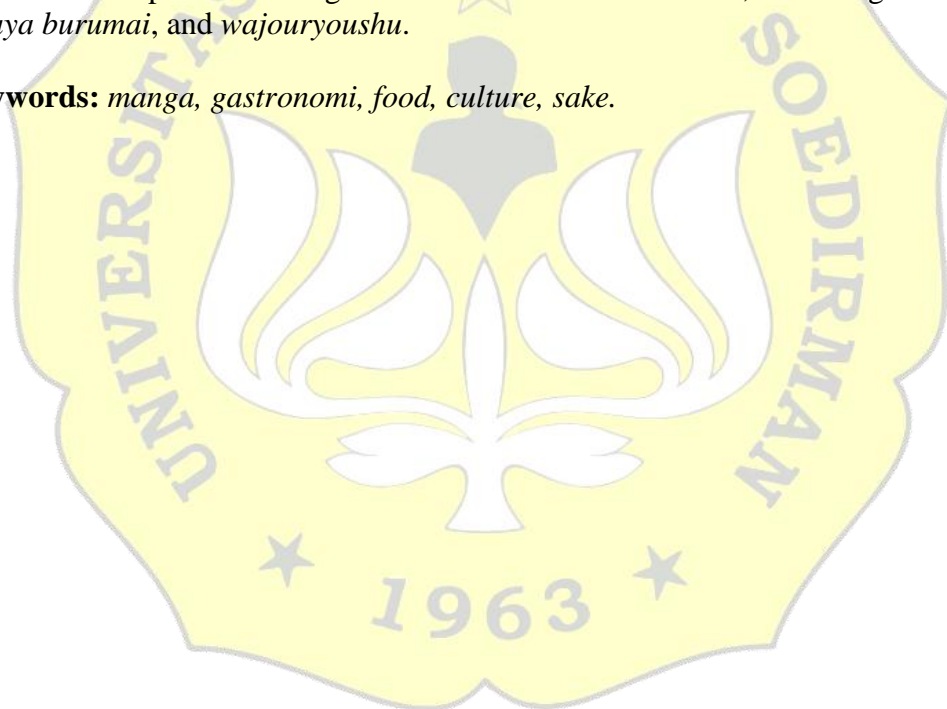
**Kata kunci :** *manga, gastronomi, makanan, budaya, sake.*



## ABSTRACT

This research aims to explore the gastronomic aspects and cultural elements present in Manga *Natsuko no Sake* Volume 1. The theory used in this study is Caillein Gillespie's gastronomy theory, which comprises artistic, culinary, and cultural aspects. The research type is descriptive qualitative. The data collection technique employed in this study is the observation note-taking technique. The data analysis technique used is descriptive analysis. The total data collected in this research amounts to 13. The findings of this research also include data on gastronomy, specifically 5 data on artistic aspects of cooking, 5 data on culinary aspects, and 3 data on cultural aspects. Based on the results of the data analysis, it can be concluded that the gastronomic aspects found in Manga *Natsuko no Sake* Volume 1 encompass three interconnected aspects, revealing how cooking techniques, food presentation, food ingredients, and culture intertwine in the presentation of food. Additionally, cultural elements emerge from these gastronomic aspects in Manga *Natsuko no Sake* Volume 1, including *nomikai*, *tsuuya burumai*, and *wajouryoushu*.

**Keywords:** *manga, gastronomi, food, culture, sake.*



## 要旨

本研究は、漫画「夏子の酒」第1巻にどのような美食的側面や文化的要素が見られるかを明らかにすることを目的としていた。カイユン・ギレスピーの美食理論によって、芸術、食、文化の側面から構成された理論を使用された。記述的な定性的を使い、データ収集方法はメモを取る手法である。データ分析方法は記述分析を使い、13のデータが発見された。その結果、美食的側面に関するデータが発見された。5つのデータは調理技術の側面、また5つのデータは食事面、そして3つのデータは文化的側面である。分析されたデータに通じて、漫画「夏子の酒」第1巻における美食的側面が3つの側面で構成され、お互いに関連していた。それは料理の仕方、食事の提供方法、食材、食事の提供する文化的である。美食的側面の他からには漫画「夏子の酒」第一巻における3つの文化的要素が表した。それは飲み会と通夜振る舞いと和醸良酒であった。

キーワード：漫画、美食、食事、文化、酒

