

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Hanief, S., dkk. 2018. *Pengembangan Bisnis Pariwisata Dengan Media Sistem Informasi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI. Hlm. 2.

Wirawan, P. E., dkk. 2022. *Pengantar Pariwisata*. Bali: Penerbit NILACAKRA. Hlm. 3.

### Jurnal

Ahsanulhaq, Moh. 2019 “*Membuat Karakter Religius Peserta Didik Melalui Metode Pembiasaan*.” *Jurnal Prakarsa Paedagogia*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 27.

Alfandi. & Kanata, A. 2022 “*Analisis Kompetensi Literasi Digital Pada Mahasiswa Angkatan 2019 Prodi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Makasar*.” *Jurnal Of Educational Technology, Curriculum, Learning, and Communication*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 7.

Aslah, T. Y., dkk. 2017 “*Perencanaan Animasi 3D Objek Wisata Museum Budaya Watu Pinawetengan*.” *Jurnal Teknik Informatika*. Vol. 11. No. 1. Hlm. 2.

Brilianti, D. F. & Fauzi, A. Z. 2021 “*Penerapan Metode Voice Over Pada Pembelajaran Listening Untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Mahasiswa Saat Pembelajaran Daring*.” Hlm. 3.

Fitri, D. & Ardoni. 2019 “*Pembuatan Video Promosi Perpustakaan Di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang*.” *Jurnal Ilmu Informasikan Perpustakaan Dan Kearsipan*. Vol. 8. No. 1. Hlm. 166.

- Joesyiana, Kiki. 2018 “*Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional.*” Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi. Vol. 6. No 2. Hlm. 94.
- Lestiawan, F. & Johan, A. B.2018 “*Penerapan Metode Pembelajaran Example Non-example Untuk Meningkatkan Keaktifan Dan Hasil Belajar Dasar-Dasar Pemesinan.*” Jurnal Taman Vokasi. Vol. 6. No. 1. Hlm. 104.
- Pratiwi, K. N. K., dkk. 2020 “*Perancangan Video Promosi Perahu Wisata Di Pantai Penimbangan, Singaraja, Bali.*” Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha. Vol. 10. No. 2. Hlm. 105.
- Putri, N. S. S. & Gani, R. 2022 “*Makna Voice Over Dalam Pemberitaan Feature Di Televisi.*” Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital. Vol. 2. No. 1. Hlm. 14.
- Ramanda, R., dkk. 2019 “*Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Body Image Bagi Perkembangan Remaja.*” Jurnal Bimbingan Konseling. Vol. 5. No. 2. Hlm. 124.
- Suarnayasa, K. & Haris, I. A. 2017 “*Persepsi Wisatawan Terhadap Keberadaan Objek Wisata Air Terjun Di Dusun Jembong.*” Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha. Vol. 9. No. 2. Hlm. 477.
- Setiawan, K., Dhyaningrum, A., & Pascarina, H. 2018. Strategi Penerjemahan dan Kesepadanan Makna pada Terjemahan Subtitle Film “*Turah*”, Mengangkat Bahasa Jawa Ngapak ke Kancah Internasional. Prosiding Seminar Nasional Dan *Call for Papers.* ”Pengembangan Sumber Daya Perdesaan Dan Kearifan Lokal Berkelanjutan VIII”, 8(1), 264.
- Surya, Albert. 2019. “*Analisis Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin Kebahasa Indonesia pada Mahasiswa Semester 3 Program Studi Bahasa Mandarin S1 Sekolah Tinggi Bahasa Harapan Bersama.*” Jurnal Cakrawala Mandarin. Hlm. 318.
- Sulaiman, N. P. & Sari, M. P. 2022 “*Karya Fotografi Sebagai Arsip Sejarah Perkembangan Busana Etnik Wanita Di Pulau Jawa.*” Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya. Vol. 6. No. 2. Hlm.726.
- Syafitri, E. R. & Nuryono, W. 2020 “*Studi Kepustakaan Teori Konseling “Dialectical Behavior Therapy”.*” Jurnal Bk Unesa. Vol. 11. No. 1. Hlm. 55.
- Wijayanti, Gustini. 2018. “*Metode Penerjemahan Bahasa Mandarin ke Bahasa Indonesia pada Buku Ajar Bahasa Tionghoa.*” Buletin Al-Turus Mimbar Sejarah, Sastra, Budaya, dan Agama. Hlm. 313-318.

### **Internet**

Website Badan Pusat Statistik Kabupaten Tegal. Diakses pada kamis, 27 oktober 2022.

<https://tegalkab.bps.go.id/statictable/2015/01/23/127/data-wisatawan-yang-masuk-obyek-wisata-pemandian-air-panas-pap-guci-2018.html>