

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman. (2008). *Sosiolinguistik : Teori, Peran, dan Fungsinya Terhadap Kajian Sastra*. Universitas Islam Negeri Malang.
- Achmad, & Abdullah. (2012). *Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Gramedia.
- Agustinuraida, I. (2017). Alih Kode dan Campur Kode Dalam Tuturan Bahasa Indonesia Oleh Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Galuh Ciamis. *Diksatrasia*, 20-28.
- Ahmadi, D. (2008). Interaksi Simbolik : Suatu Pengantar. *Mediator Vol. 9 No. 2*.
- Al-Wasilah, C. A. (1990). *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Al-Wasilah, C. A. (1993). *Pengantar Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Anshari, & AL. (2018). Bahasa Sarkasme dalam Berita Olahraga - Studi Kasus Bolatory.com. *Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi 2 (1)*, 184-196.
- Ardianto, E. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbosa Rekatama Media.
- Ardianto, Elvinaro dan Bambang Q-Anees, (2007), *Filsafat Ilmu Komunikasi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Ardiyanti, A. P., Larasati, H. A., & Kartikasari, R. D. (2022). Alih Kode dalam Penulisan Caption Pada Platform Instagram: Penelitian Sosiolinguistik . *Prosiding Samasta*, 1-8.
- Astuti, B. R. N. (2018). *Variasi Bahasa Dalam Tutar Spontanitas Mahasiswa Tingkat Iv Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Un Pgrri Kediri Tahun Akademik 2017/2018 (Kajian Sosiolinguistik)*. 2018, 1–12. http://simki.unpkediri.ac.id/mahasiswa/file_artikel/2018/14.1.01.07.0012.pdf
- Blumer, Herbert. (1969). *Symbolic Interactionism : Perspective and Method*. Inggris: Prentice Hall.
- Book, C. L. (1980). *Human Communication : Principles, Contexts, Skills*. New York: St, Martin's Press.

- Burke, Kenneth. (1968). *A Rhetoric of Motives*. California: University of California Press
- Cahyo, A. N., Manullang, T. A., & Isnain, M. (2020). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Lagu Bahaya Komunis Karang Jason Ranti. *Asas Jurnal Sastra Vol 9(1)*, 6-22.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. (1995). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul, & Leonie, A. (2010). *Sosiologi Perkenalan Awal*. Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Damayanti, E. (2021). Ragam Bahasa Sarkasme Pada Percakapan Remaja Di Desa Kepung, Kecamatan Kepung, Kabupaten Kediri. *Innovative : Journal Of Social Science Research*, 1.
- Diana, N. (2016). Pengaruh Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Etika Berbahasa Mahasiswa. *ITQAN : Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan*, 7(1), 81–90. <https://ejurnal.iainlhokseumawe.ac.id/index.php/itqan/article/view/11>
- Evin-Tripp, Susan M (1972). *Sociolinguistics Rules of Adress*. Dalam John B Pride and Janet Holmes. *Sociolinguistics*. Harmondsworth: Penguin.
- Fahmi, R. F., Sidiq, B., & Tjarsinah, I. (2018). KONSTRUKSI BAHASA SARKASME DALAM PERGAULAN KAWULA MUDA BANDUNG. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII* (pp. 283-295). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Faridhian Anshari, F & Hafiz, A. (2018). Bahasa Sarkasme dalam Berita Olahraga - Studi Kasus Bolatory.com. *Prosiding Konfrensi*. Universitas Pancasila
- Hymes, D. (1970). *Metode Linguistik dalam Etnografi : Perkembangannya di Amerika Serikat*. Den Haag: Mouton.
- Jonson L. dan Leny R (2010). *Keperawatan Keluarga*. Yogyakarta; Graha Ilmu
- Keraf, G. (2009). *Diksi Gaya Bahasa*. Jakarta: PTGramedia Pustaka Utama.
- Little, John SW, (1996), *Theoris of Human Communicaion*. Fifth edition. New York: Wadsworth Publishing Company.

- Malabar, Sayana (2015). *Sosiolingustik*. Gorontalo. Ideas Publishing
- Maulud, I., Ridwan, & Ohorela, F. (2018). Variasi Bahasa Lisan Pedagang Kaki Lima di Pasar Bastiong (Suatu Tinjauan Sosiolinguitik). *Tekstual: Volume 16(1)*, 35-42.
- Marsella, B. (2019). *Bahasa Indonesia , Dan Bahasa Inggris Di Kampus*. 1–12.
- Masinambouw, E.K.M (1985). *Persepektif Kebahasaan Terhadap Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia
- Meranti, N. H. (2017). Analisis Wacana : Interaksi Simbolik. *El-HIKAM* , 134-163.
- Mead. G. H (2008). *Mind, Self, Society*. From the Standpoint of a Social Behaviorist. Vol. 1 of Works of George Herbert Mead
- Mulyana, D., Pampasa, I., & Asyik, R. (2015). *Komunikasi Media dan Masyarakat : Membedah Absurditas Budaya Indonesia*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nur, D. C., & Rokhman, F. (2017). Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra (Ahmadi, 2008)Indonesia Kesantunan Berbahasa Mahasiswa dalam Berinteraksi di Lingkungan Universitas Tidar: Kajian Sosiopragmatik. *44 Seloka*, 6(1), 44–52. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Nuralifa , Rahim, A. R., & Mudina, D. (2021). Penggunaan Bahasa Pada Media Sosial (Medsos) : Studi Kajian Pragmatik. *Gema Wiralodra*, 305-319.
- Oka, I.G.N., & Suparno. (1994). *Linguistik Umum*. Jakarta: Debdikbud.
- Pratt, M. L. (2018). Aesthetics Politics an Sociolinguistic Analysis. *Language Sciences Vol.65*, 18-25
- Purnanto, D. (2010). *Struktur, Fungsi, dan Penafsiran Makna Pemakaian Bahasa Hukum Pidana di Wilayah Surakarta*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Rachmat, F. W. (2017). *Penggunaan Sarkasme Dalam Pergaulan Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Alaudin Makassar*. Makassar: UIN Makassar.

- Reto, Hendraningrum (2008). *Fashion dan Gaya Hidup : Identitas dan Komunikasi*.
Jurnal Ilmu Komunikasi 6.
- Rokhmad, A. (2016). *Dialek Pemuda Muslim Tionghoa dalam Interaksi Sosial (Studi Deskripsi Kualitatif di Komunitas Muslim Tionghoa di Kota Surabaya)*.
Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Rosidin, O. (2010). Kajian Bentuk Makian Oleh Mahasiswa. *Universitas Indonesia*.
- Saddhono. (2009). *Pengantar Teori Bahasa*. Bandung: Gramedia.
- Salbila, I., & Syam, H. M. (2018). Pengaruh Komunikasi Sarkasme Pada Film EUMPANG BREUH Terhadap Perilaku Remaja. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, Volume 3, Nomor 2.
- Samovar, L. A. (1996). *Small Group Communication : Theory & Practice 7th Edition*.
Brown&Benchmark Pub.
- Salvacion G. Bailon dan Aracelis, Maglaya (1978). *Perawatan Kesehatan Keluarga*.
Jakarta: Pusat Pendidikan Tenaga Kesehatan Departemen Kesehatan RI
- Siregar, N. S. (2011). Kajian Tentang Interaksionalisme Simbolik. *PERSPEKTIF Volume 4 No. 2*.
- Soeparno. (1993). *Dasar-dasar Linguistik*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarifuddin, K. T. (2020). Sarkasme Pada Masyarakat Indonesia Selama Pandemi Covid-19 dalam Media Sosial Twitter. *Sanasbasa*, 66-79.
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wati, U., Rijal, S., & Hanum, I. S. (2020). Variasi Bahasa Pada Mahasiswa Perantau Di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Mulawarman : Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Ilmu Budaya*, 4(1), 23–37.
- Wardhough. (1986). *An Introduction to Sociolinguistics*. New York:

Basil Blackwell.

West, Richard dan Turner.H.Lynn. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi, Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika

Wijana, I. P., & Muhammad, R. (2006). *Sosiolingustik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wise, J. C. (2017). *Language. Reference Module in Neuroscience and Biobehavioral Psychology*.



