

REFERENCES

- Apriliani, T. V. (2020). *Menerjemahkan Film-Film Pendek “Banyumasan” Polapike Karya Rendra*. Universitas Jendral Soedirman.
- Burdah, I. (2004). *Menjadi Penerjemah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Crystal, D. (1991). *The Cambridge Encyclopedia of Language*. Cambridge: Cambridge University Press
- Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta. (2017). Gambaran Umum Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta. <https://pariwisata.jogjakota.go.id/>
- Djauhar, R. (2021). The Grammar - Translation Method, The Direct Method, and The Audio - Lingual Method. *Langua: Journal of Linguistics, Literature, and Language Education*, 4(1), 84–88.
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Java Pustaka.
- Machali, R. (2009). *Pedoman Bagi Penerjemah*. Bandung: Pernerbit Kaifa.
- Mardalena, R. (2022). *Translating Ravancana Films’ Javanese Short Movie Subtitle Entitled “UBAG-UBEG” (From Indonesian to English)*. Universitas Jendral Soedirman.
- Molina, L., & Albir, A. H. (2002). Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach. *Meta*, XLVII (4), 498-512.
- Newmark, P. (2001). *A Textbook of Translation*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.
- Prakosa, G. (2001). *Ketika Film Pendek Bersosialisasi*. Jakarta: Yayasan Layar Putih.
- Widoyoko, E. P. S. (2009). *Evaluasi Program Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Zed, M. (2014). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.