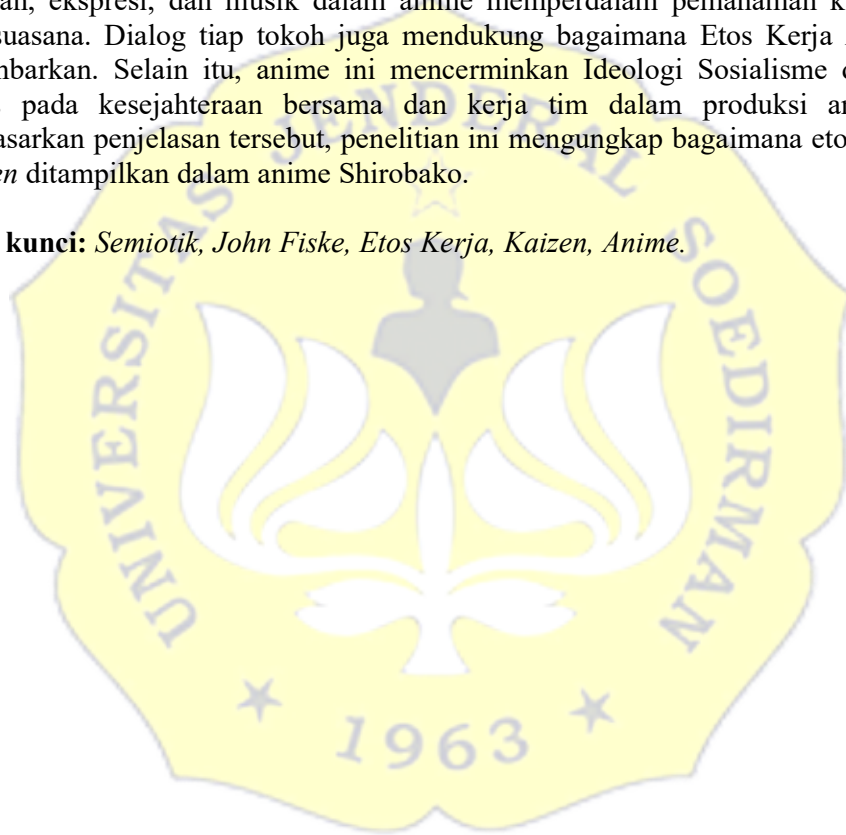


## ABSTRAK

Penelitian berjudul “Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Etos Kerja *Kaizen* dalam Anime *Shirobako* Karya Tsutomu Mizushima” bertujuan untuk mendeskripsikan level realitas, representasi dan ideologi etos kerja *Kaizen* dalam anime *Shirobako*, sehingga dapat diketahui bagaimana etos kerja *Kaizen* ditampilkan dalam anime ini. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan Semiotika John Fiske. Hasil dari penelitian yang dilakukan menunjukkan bahwa anime “*Shirobako*” dengan jelas menggambarkan semangat *Kaizen*, dengan tokoh yang aktif terlibat dalam upaya perbaikan. Perspektif Semiotika John Fiske mengungkapkan bagaimana warna pakaian, ekspresi, dan musik dalam anime memperdalam pemahaman karakter dan suasana. Dialog tiap tokoh juga mendukung bagaimana Etos Kerja *Kaizen* digambarkan. Selain itu, anime ini mencerminkan Ideologi Sosialisme dengan fokus pada kesejahteraan bersama dan kerja tim dalam produksi animasi. Berdasarkan penjelasan tersebut, penelitian ini mengungkap bagaimana etos kerja *Kaizen* ditampilkan dalam anime *Shirobako*.

**Kata kunci:** *Semiotik, John Fiske, Etos Kerja, Kaizen, Anime.*



## ABSTRACT

The research entitled "Semiotic Analysis of John Fiske on Kaizen Work Ethos in the Anime Shirobako by Tsutomu Mizushima" aims to describe the levels of reality, representation, and ideology of the Kaizen work ethos in the anime Shirobako, in order to understand how the Kaizen work ethos is portrayed in this anime. The method used in this research is a qualitative descriptive method with the John Fiske Semiotics approach. The results of the conducted research indicate that the anime "Shirobako" vividly depicts the spirit of Kaizen, with characters actively involved in improvement efforts. John Fiske's Semiotic perspective reveals how the clothing color, expressions, and music in the anime deepen the understanding of characters and the atmosphere. The dialogue of each character also supports how the Kaizen Work Ethos is portrayed. Additionally, this anime reflects Socialist Ideology with a focus on collective welfare and teamwork in production. Based on these explanations, this research reveals how the Kaizen work ethos is presented in the anime Shirobako.

**Keywords:** *Semiotics, John Fiske, Work Ethos, Kaizen, Anime.*



## 要旨

ジョン・フィスクの記号論的分析による水島努のアニメ『SHIROBAKO』におけるカイゼンの労働倫理の分析」と題する研究の目的は、アニメ[SHIROBAKO]におけるカイゼンの労働倫理の現実性、表象、イデオロギーのレベルを記述することである。本研究で用いた方法は、ジョン・フィスクの記号論的アプローチを用いた記述的質的方法である。調査の結果、アニメ[SHIROBAKO]では、改善活動に積極的に取り組む登場人物を中心に、カイゼンの精神が明確に描かれていることがわかる。ジョン・フィスクの記号論的視点は、アニメに登場する衣服の色、表情、音楽が、キャラクターや雰囲気に対する理解をいかに深めるかを明らかにしている。また、各キャラクターの台詞は、「カイゼン仕事術」がどのように描かれているかを裏付けている。さらに、アニメは社会主義イデオロギーを反映し、生産における繁栄の共有とチームワークに焦点を当てている。これらの説明に基づいて、本研究はアニメ[SHIROBAKO]で示されたカイゼン労働倫理を明らかにする。

キーワード：セミオティクス、ジョン・フィスク、労働倫理、カイゼン、アニメ。

