

## **BAB 5**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian terkait Etos Kerja *Kaizen* dalam Anime “Shirobako” yang dilakukan dengan pendekatan Semiotika John Fiske, dapat disimpulkan bahwa dari 12 episode yang diteliti terdapat 12 data yang digunakan oleh penulis untuk dianalisis. Berdasarkan 12 data tersebut, penulis menyimpulkan bahwa penerapan Etos Kerja *Kaizen* dalam anime tersebut digambarkan secara jelas. Hal ini dibuktikan dengan berbagai upaya yang dilakukan antar tokoh dalam Anime Shirobako untuk melakukan berbagai perbaikan, baik itu dalam skala kecil maupun besar. Dari perspektif Semiotika John Fiske, ada beberapa kesimpulan penting dapat diambil yaitu:

1. Pada Level Realitas, makna warna pakaian yang digunakan oleh tokoh dalam Anime Shirobako dapat memengaruhi suasana dan produktivitas di lingkungan kerja dalam upaya perbaikan yang didukung oleh ekspresi dan penekanan dalam berbicara. Ekspresi dan penekanan dalam berbicara membantu penggambaran karakter tokoh lebih mendalam. Kombinasi elemen-elemen ini dapat memberikan pesan kuat tentang bagaimana *Kaizen* ditampilkan dalam Anime Shirobako sebagai upaya perbaikan terus-menerus dan semangat untuk mencapai hasil yang lebih baik.
2. Pada Level Representasi, musik yang digunakan dalam setiap data yang didapat, mendukung suasana yang terjadi saat para tokoh berbincang. Dari 12 data yang diperoleh, terdapat 12 dialog yang mencerminkan budaya *Kaizen* dilihat dari interaksi yang terjadi antar tokoh. Kombinasi musik yang

mendukung suasana dan dialog yang mencerminkan budaya *Kaizen* tidak hanya menyampaikan cerita secara visual, tetapi juga menggambarkan bagaimana semangat para tokoh dalam upaya perbaikan.

3. Pada Level Ideologi, Anime *Shirobako* mencerminkan adanya penerapan Ideologi Sosialisme yang mengedepankan prinsip demokrasi sehingga memberi manfaat yang lebih luas, menjunjung tinggi etika, dan memanfaatkan fasilitas yang dapat menghasilkan kreativitas, kualitas visual, dan kerja tim pada proses produksi anime. Melalui evaluasi terus-menerus dan interaksi antar tokoh, anime ini mencerminkan semangat untuk meningkatkan proses produksi dan hasil akhir demi menghasilkan produk yang baik.

Dengan demikian, penelitian ini menunjukkan bahwa anime "*Shirobako*" bukan hanya hiburan semata, tetapi juga membawa pesan yang dalam mengenai etos kerja *Kaizen*, makna simbolik, dan ideologi sosialisme yang mengedepankan prinsip demokrasi.

## 5.2 Saran

1. Pembaca dapat memanfaatkan fasilitas yang ada, berupa Perpustakaan atau Internet (daring) untuk lebih mendalami mengenai konsep *Kaizen* melalui jurnal ataupun penelitian yang relevan.
2. Pembaca dapat meneliti lebih lanjut mengenai penerapaaan *Kaizen* dalam organisasi yang sedang dijalankan dalam upaya perbaikan berkelanjutan.