

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis menarik kesimpulan bahwa asumsi dasar penulis dalam penelitian ini terbukti. Pengaruh musik rap dalam gerakan sosial Black Lives Matter pada tahun 2020 ini sebagai protes terhadap aksi kejahatan yang dilakukan kepolisian terhadap masyarakat kulit hitam dengan narasi yang memiliki pengaruh dalam mobilisasi massa, dan presentasi publik yang menghasilkan feedback yang besar terhadap masyarakat di lingkungannya. Gerakan sosial Black Lives Matter menjadi suatu kolaborasi yang besar antara para aktor di dalamnya dengan para rapper Amerika Serikat sebagai ekspresi identitas yang dihasilkan oleh budaya ini. Sebagai ekspresi budaya, tindakan yang dilakukan oleh para aktivis dan rapper ini adalah pengungkapan diri mereka sebagai bagian dari gerakan sosial tersebut, dengan demikian hal ini menjadi representasi simbolis karena melambangkan seluruh gerakan yang diperjuangkan pada era media elektronik, dan transmisi gambar virtual, memberikan koneksi dan aksi gerakan ini dapat memberikan edukasi bagi banyak orang, partisipan dan masyarakat. Tindakan yang dilakukan para aktivis dan para rapper ini direkam, dalam wawancara, kata-kata, musik, dan dengan demikian memberikan nilai yang kuat terhadap para pejuang gerakan Black Lives Matter ini.

#### **4.2 Saran**

Berdasarkan hasil yang telah didapat dari data yang tersaji, penelitian ini telah berjalan dengan baik dan diharapkan dapat berguna bagi kemajuan pendidikan pada umumnya dan studi hubungan internasional khususnya. Meskipun, tidak menutup kemungkinan penelitian ini memiliki kekurangan dalam hal penulisan dan perolehan data. Penulis berharap dengan adanya topik penelitian ini, para peneliti selanjutnya dapat mengembangkan serta menggali lebih dalam terkait topik ini. Berikut saran-saran yang perlu diperhatikan peneliti selanjutnya yang tertarik meneliti topik Gerakan Black Lives Matter dan Musik Rap:

- Peneliti selanjutnya diharapkan mengkaji lebih detail dan mendalam secara historis, ekonomi dan politik terkait topik ini, sehingga penelitian selanjutnya dapat memuat hasil yang lebih rinci
- Peneliti selanjutnya diharapkan menyiapkan diri dalam hal menganalisa sumber data yang disajikan, karena topik musik rap dan budaya populer dalam hubungan internasional membutuhkan kesiapan diri yang matang dan minat yang kuat.

