KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *LEBIH*SENYAP DARI BISIKAN KARYA ANDINA DWIFATMA



Oleh: CHORY NURFANI J1B018057

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN FAKULTAS ILMU BUDAYA PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA PURWOKERTO 2024