

ABSTRAK

Konflik struktur kepribadian dapat menimbulkan gangguan kepribadian apabila tidak diatasi dengan baik. Penelitian ini menganalisis bentuk-bentuk struktur kepribadian tokoh utama dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma. Rumusan masalah yang terdapat pada skripsi ini adalah: (1) Bagaimana deskripsi tokoh utama dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma? (2) Bagaimana struktur kepribadian, kecemasan, dan mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama dalam novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma?. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan tokoh utama dalam Novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma, serta mendeskripsikan struktur kepribadian, kecemasan dan mekanisme pertahanan ego pada tokoh utama dalam Novel *Lebih Senyap dari Bisikan* karya Andina Dwifatma. Metode pada penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra Sigmund Freud. Penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka dengan empat tahap, yaitu (1) Membaca. (2) Mencatat. (3) Mengidentifikasi kemudian mengklasifikasikan data sesuai dengan masalah penelitian. (4) Mereduksi data atau penyederhanaan data yang dianggap tidak relevan. Hasil penelitian ini ditemukan tiga peristiwa yang menggambarkan konflik struktur kepribadian tokoh utama. Konflik struktur kepribadian tersebut mengakibatkan munculnya kecemasan yang diikuti dengan respon mekanisme pertahanan ego sebagai upaya untuk meredam kecemasan. Mekanisme pertahanan ego dapat meredam kecemasan untuk sementara waktu, namun kecemasan yang sebenarnya terjadi tidak dapat diselesaikan secara optimal hanya dengan mekanisme pertahanan ego. Oleh sebab itu, dibutuhkan tenaga ahli psikologi untuk membantu mengatasi konflik kepribadian dan kecemasan.

Kata kunci: kepribadian, novel, psikologi sastra, struktur kepribadian.

ABSTRACT

*Conflict of personality structure can cause personality disorders if not treated properly. This study analyzes the forms of personality structure of the main character in the novel *Lebih Senyap dari Bisikan* by Andina Dwifatma. The formulation of the problem contained in this thesis is: (1) How is the description of the main character in the novel *Lebih Senyap dari Bisikan* by Andina Dwifatma? (2) What is the personality structure, anxiety, and ego defense mechanism in the main character in the novel *Lebih Senyap dari Bisikan* by Andina Dwifatma? The purpose of this study is to describe the main character in the Novel *Lebih Senyap dari Bisikan* by Andina Dwifatma, as well as describe the personality structure, anxiety and ego defense mechanisms in the main character in the Novel *Lebih Senyap dari Bisikan* by Andina Dwifatma. The method in this study is qualitative descriptive using Sigmund Freud's literary psychology approach. This research uses literature study techniques with four stages, namely (1) Reading. (2) Take notes. (3) Identify and then classify the data according to the research problem. (4) Reducing data or simplifying data that is considered irrelevant. The results of this study found three events that describe the conflict of the main character's personality structure. The conflict of personality structure results in the emergence of anxiety followed by the response of ego defense mechanisms in an effort to reduce anxiety. Ego defense mechanisms can dampen anxiety for a while, but actual anxiety cannot be optimally resolved by ego defense mechanisms alone. Therefore, psychologists are needed to help overcome personality conflicts and anxiety.*

Keywords: *personality, novel, literary psychology, personality structure.*