

## DAFTAR PUSTAKA

- Aliasar, Sonny Andriansyah Bachdim dan Parmin. 2021. "Reaksi Formasi Ego Tokoh Zahrana dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El-Shirazy: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud". *Jurnal Bapala*. Vol.8, nomor 5, h. 19-27.
- Ardiansyah, Sarinah, dkk. 2022. "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud". *Jurnal Kependidikan*. Vol.7, nomor 1, h. 25-31.
- Arnianti. 2021. "Teori Perkembangan Psikoanalisis". *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*. Vol.1, nomor 2, h. 1-13.
- Asteka, Pipik. 2018. "Kajian Psikologi Sigmund Freud dalam Novel *Setetes Embun Cinta Niyala* Karya Habiburrahman El Shirazy". *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.3, nomor 1, h. 8-12.
- Boeree, C. George. 2016 *PERSONALITY THEORIES: Melacak Kepribadian Anda Bersama Psikolog Dunia*. Yogyakarta: Prismsophie.
- Danur, Yantidiana, dkk. 2021. "Analisis Unsur Intrinsik dan Unsur Ekstrinsik Novel *Dia adalah Kakakku* Karya Tere Liye". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*. Vol.2, nomor 1, h. 29-39.
- Dwifatma, Andina. 2021. *Lebih Senyap dari Bisikan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fajriyah, Khoiriyatul, dkk. 2017. "Kepribadian Tokoh Utama Wanita dalam Novel *Alisya* Karya Muhammad Makhdlori: Kajian Psikologi Sastra". *Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*. Vol.3, nomor 1, h. 1-14.
- Freud, Sigmund. 2020. *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Freud, Sigmund. 1980. *A General Introduction To Psychoanalysis: Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Indoliterasi.
- Freud, Sigmund. 2021. *Ego dan Id*. (Terjemahan: N. Cholish.) Yogyakarta: Penerbit Tanda Baca.
- Jannah, Raudhatul dan Hanisfa Salsabila. 2022. "Mekanisme Pertahanan Ego Said Mahran dalam Novel *Al-Lisshu Wa Al-Killab* Karya Najib Mahfuzh (Kajian Psikologi Sastra Sigmund Freud)". *A Jami Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*. Vol.11, nomor 2, h. 298-309.

- Lestari, Lola. 2022. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma: Kajian Psikologi Sastra". Skripsi. Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noor, R., & dkk. 2004. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi, Arum Iga dan Anas Ahmadi. 2022. "Eksistensi Tokoh Utama dalam Novel *Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma: Kajian Psikologi Eksistensial Rollo May*". *Jurnal Bapala*. Vol.9, nomor 2, h. 132-141.
- Pratiwi, Fadila dan Yenni Hayati. 2022. "Mekanisme Pertahanan Ego dalam Novel *Rapijali 2: Menjadi Karya Dee Lestari: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud*". *Persona: Kajian Bahasa dan Sastra*. Vol.1, nomor 3, h. 416-428.
- Solihah, Ismi Fauziatus dan Anas Ahmadi. 2022. "Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam *Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tenni Purwanti (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud)*". *Jurnal Bapala*. Vol.9, nomor 2, h. 14-27.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV.
- Sumardjo, Yakob dan Saini K. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Waslam. 2015. "Kepribadian dalam Teks Sastra: Suatu Tinjauan Teori Sigmund Freud". *Jurnal Pujangga*. Vol.1, nomor 2, h. 138-154.
- Wijaya, Hengki dan I Putu Ayub Darmawan. 2019. "Optimalisasi Superego dalam Teori Psikoanalisis Sigmund Freud untuk Pendidikan Karakter. *Proceedings Seminar Nasional "Merajut Keragaman untuk Mencapai Kesejahteraan Psikologis dalam Konteks Masyarakat 5.0"*. hal. 21-29.