

DAFTAR PUSTAKA

- Afiyanto, Hendra. (2018). Analisis Strukturalisme Lévi-Strauss dalam Mitos Tundung Mediyun: Sebagai Alternatif Baru Sumber Sejarah. *Candrasangkala*, 4(2), 82, <http://dx.doi.org/10.30870/candrasangkala.v4i2.4631>.
- Ahimsa-Putra, H.S. (2001). *Strukturalisme Levi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Printika.
- Andriani, Fransisca. (2018). Mitos Alas Ketonggo Srigati (Petilasan Prabu Brawijaya) Di Desa Babadan, Kecamatan Ngawi. *Bapala*, 5(1), 2, diakses pada 12 maret 2023 dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/22393>.
- Angelina, Dewi. (2017). Mitos Radhin Saghârâ dalam Kajian Strukturalisme Levi-Strauss. *Semiotika*, 18(2), 134, <https://doi.org/10.19184/semiotika.v18i2.6462>.
- Ayu, S.S., Sariban. Selirowangi, N.B. (2020). Legenda Sumur Sumbergede. *Hasta Wiyata*, 3(1), 23, <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2020.003.01.04>.
- Dunggio, Mursid. Hinta, Ellyana. Lantowa, Jafar. (2022). Struktur Naratologi Empat Kerajaan Uwililinga Di Kecamatan Paguat Kabupaten Puhowato. *Reduplikasi*, 2(1), 34, <http://dx.doi.org/10.37905/rjppbi.v2i1.1043>.
- Endraswara, S. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- . 2018. *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, dan. Praktik Pengkajian*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Hanum, I. S., Dahlan, Dahri. (2018). Makna Mitos Cerita Burung Enggang di Kalimantan Timur. *Journal of Culture Arts Literature and Linguistics*, 4(1), 32, <http://dx.doi.org/10.30872/calls.v4i1.1276>.
- Isnanda, Romi. (2018). Sastra Lisan Sebagai Cerminan Kebudayaan dan Kearifan Lokal Bagi Masyarakat. *Prosiding Seminar Nasional Lingkungan Lahan Basah*, 3(2), 500-501, diakses pada 15 Maret 2023 dari <https://snllb.ulm.ac.id/prosiding/index.php/snllb-lit/article/view/110>.
- Levi-Strauss, C. (1963). *Structural Anthropologi*. New York: Basic Book.

- . (1978). *Myth And Meaning*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Moleong, Lexy J. (2007) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Moh. (2014). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Prihatini, Pipit. (2019). Makna Kultural Mitos Padi Raksasa dalam Aktivitas Sosial Budaya Masyarakat Desa Pasar Rantau Panjang Kabupaten Merangin, *Nazharat*, 25(02), 156-157, diakses pada 15 Maret 2023 dari <https://nazharat.fah.uinjambi.ac.id/index.php/nazharat/article/view/24/15>.
- Sasongko, Ibnu. (2003). Pengembangan Konsep Strukturalisme, dari struktur Bahasa ke Struktur Ruang Pemukiman. *Bahasa dan Seni.*, 31(2), 165, diakses pada 15 Maret 2023 dari <https://eprints.itn.ac.id/2821/>.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati. Pambudi, B., Fatmasari, R.K. (2021). Analisis Strukturalisme Levi-Strauss Lima Sastra Lisan di Kecamatan Sepulu Kabupaten Bangkalan Jawa Timur. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bangkalan*, diakses pada 15 Maret 2023 dari http://repo.stkipgri-bkl.ac.id/1246/1/SUMIATI_1734411034_ARTIKEL_PBSI-17.pdf
- Suriansyah, Eka. (2019). Perkawinan Adat Banjar dalam Perspektif Struktural Mitos Levi-Strauss. *eL-Mashlahah*, 9(1), 90, <https://doi.org/10.23971/el-mas.v9i1.1395>.