

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang dipaparkan, dapat disimpulkan bahwa penulisan perempuan dan budaya perempuan pada novel *Jepun Negerinya Hiroko* karya Nh. Dini, total seluruh data berjumlah 25 data, dengan rincian yaitu (1) 13 data sumber kekuatan dan perpaduan perempuan yang terbagi menjadi 2 kategori yaitu 6 data hubungan antarperempuan (*sisterhood and womanhood*) dan 7 data hubungan kasih sayang ibu dan anak (*motherhood*), (2) 5 data ekspresi pengalaman perempuan, dan (3) 7 data yang memaparkan simbol-simbol perempuan. Penulisan perempuan dan budaya perempuan yang dominan yaitu sumber kekuatan dan perpaduan perempuan terutama pada hubungan kasih sayang ibu dan anak.

Novel *Jepun negerinya Hiroko* karya Nh. Dini ini memuat sumber kekuatan dan perpaduan perempuan yang diwujudkan melalui hubungan persaudaraan antar perempuan dan hubungan kasih sayang ibu dan anak. Hubungan persaudaraan yang dibentuk oleh kepedulian, kasih sayang, dan dukungan dapat menjadi sebuah kekuatan bagi perempuan untuk melalui kesulitan dan masalah yang terjadi dalam kehidupan mereka. Kemudian, hubungan kasih sayang yang terbentuk melalui hubungan simbiosis yang terbentuk dari masa kandungan hingga anak dilahirkan. Hubungan perpaduan antar perempuan ini yang digambarkan pengarang mampu memberikan kekuatan antarperempuan dalam menjalani kehidupannya.

Ekspresi pengalaman perempuan dalam novel ini digambarkan sebagai perempuan yang bebas untuk mengekspresikan pengalamannya melalui kegiatan-kegiatan sosial dan organisasi sosial. Pengarang menampilkan ekspresi pengalaman perempuan seutuhnya yang bebas untuk mengekspresikan pengalamannya melalui berbagai kegiatan dan mengembangkan kemampuannya untuk ikut serta mengambil peran di dalam lingkungan sosial. Pengarang dalam tulisannya berhasil untuk menampilkan ekspresi pengalaman perempuan yang mampu mematahkan persepsi budaya masyarakat patriarki yang menganggap perempuan hanya pantas menempati ruang domestik.

Pemaparan simbol-simbol perempuan dalam novel *Jepun Negerinya Hiroko* karya Nh. Dini digambarkan pengarang melalui tokoh Dini. Tokoh Dini digambarkan sebagai perempuan yang mempercayai adanya kebenaran dari mitos yang melingkupi pola pikir perempuan yang berdasarkan pada hal-hal mistis. Simbol-simbol perempuan yang digambarkan pengarang melalui tokoh Dini yaitu ada simbol perempuan tradisional dan simbol perempuan yang berpikiran terbuka. Penggambaran simbol perempuan oleh pengarang, berkaitan erat dengan kepercayaan perempuan terhadap unsur mitos dan mistisme yang mampu melambangkan diri, pikiran, dan jati diri perempuan. Hal tersebut yang menjadi ciri khas penulisan perempuan berdasarkan budaya yang melingkupi perempuan dalam proses penulisan karya sastra.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai penulisan perempuan dan budaya perempuan pada novel *Jepun Negerinya Hiroko* karya Nh. Dini, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut.

1. Bagi pembaca, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi pengetahuan mengenai penulisan perempuan dalam karya sastra berdasarkan budaya yang melingkupinya, sehingga memunculkan kesadaran dan merangsang daya kritis pembaca agar memandang perempuan sebagai manusia seutuhnya serta tidak terjebak pada pemikiran masyarakat yang patriarki.
2. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan dapat menginspirasi peneliti-peneliti lain dalam mengkaji sastra di bidang kritik sastra feminis terutama berkenaan dengan kajian ginokritik. Peneliti lain dapat lebih luas mengembangkan penelitian sejenis dengan karya sastra yang berbeda, teori yang berbeda, ataupun penelitian dengan teori atau model yang sama.

