

## ABSTRACT

**Fauzan.** 2024. *Semiotics Analysis of The Covid-19 Non-Believer Caricatures Published in Wisconsin State Journal by Phil Hands*. Thesis. English Literature Study Program. English Department. Faculty of Humanities. Jendral Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Asrofin Nur Kholifah, S.S., M. Hum. Supervisor 2: Tri Wahyu Setiawan Prasetyoningsih, S.S., M. Hum. External Supervisor: Ika Maratus Solikhah, S.S., M.A.

This research is aimed at analysing types of signs and knowing the semiosis process that occurred in the COVID-19 nonbeliever caricatures published in the *Wisconsin State Journal* by Phil Hands (April 2020 - December 2021). This research is in the field of semiotics, which is the study of sign systems to determine how different signs relate to one another to convey particular meanings. The qualitative descriptive method is used in this research to analyse the data, which consists of 11 caricatures published in the *Wisconsin State Journal* about COVID-19 nonbelievers. The results of this research show that, first, there are 53 icons, 44 indexes, and 37 symbols in a total of 11 data. The icons of the caricature are pictures of COVID-19 nonbeliever people, president Donald Trump, president Joe Biden, and all the visual images regarding the social and political aspects of the COVID-19 nonbeliever caricatures. Then the indexes include caption text, phrases, and facial expressions, highlighting the causes and consequences of the COVID-19 nonbeliever. Furthermore, the symbols in caricatures, including pictures and gestures, hold specific meanings when contextually related to the depicted character. Second, the semiosis process connects representamen, interpretant, and object in Phil Hands caricatures analysing signs regarding icons, indexes, and symbols. The caricature addresses COVID-19 issues in the U.S. through satire, irony, analogy, and symbolism, demonstrating how Peirce's semiotics can explain each sign's meaning.

**Keywords:** Semiotics, sign, Peirce's semiotic theory, COVID-19 non-believer caricatures, *Wisconsin State Journal*, Phil Hands.

## ABSTRAK

**Fauzan.** 2024. *Analisa Semiotika pada Karikatur Orang yang Tidak Percaya COVID-19 yang di Terbitkan di Wisconsin State Journal oleh Phil Hands*. Skripsi. Program Studi Satsra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jendral Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1: Asrofin Nur Kholifah, S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Tri Wahyu Setiawan Prasetyoningsih, S.S., M.Hum. Penguji Eksternal: Ika Maratus Solikhah, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis tanda dan mengetahui proses semiosis yang terjadi pada karikatur orang-orang tidak percaya COVID-19 yang diterbitkan di *Wisconsin State Journal* oleh Phill Hands (April 2020 – Desember 2021). Penelitian ini dalam bidang semiotika, yaitu studi tentang sistem tanda yang menentukan bagaimana tanda-tanda berbeda saling berhubungan satu sama lain untuk menyampaikan makna tertentu. Metode deskriptif kualitatif digunakan dalam penelitian ini untuk menganalisis data, yang terdiri dari 11 karikatur yang diterbitkan di *Wisconsin State Journal* tentang orang-orang tidak percaya COVID-19. Hasil penelitian menunjukkan pertama terdapat 53 ikon, 44 indeks, dan 37 simbol dari total 11 data. Ikon karikatur tersebut adalah gambar orang-orang yang tidak percaya pada COVID-19, Presiden Donald Trump, presiden Joe Biden, dan semua gambar visual mengenai aspek politik dan sosial dari karikatur orang-orang tidak percaya COVID-19. Kemudian indeksnya menyertakan teks keterangan, frasa, dan ekspresi wajah, yang berfokus pada penyebab dan akibat dari orang-orang tidak percaya COVID-19. Simbol dalam karikatur termasuk gambar dan gerak tubuh yang mempunyai makna tertentu bila dikaitkan secara kontekstual dengan tokoh yang digambarkan. Kedua, proses semiosis yang menghubungkan representamen, interpretan, dan objek dalam karikatur Phil Hands menganalisis tanda-tanda mengenai ikon, indeks, dan simbol. Karikatur tersebut membahas permasalahan COVID-19 di Amerika Serikat melalui sindiran, ironi, analogi, dan simbolisme, yang menunjukkan bagaimana semiotika Peirce dapat menjelaskan makna setiap tanda.

**Kata Kunci:** semiotika, sign, teori semiotic Peirce Caricature, caricature orang-orang tidak percaya COVID-19, *Wisconsin State Journal*, Phil Hands.