

RINGKASAN

Film bukan hanya menjadi sarana hiburan tetapi juga mengandung makna dan pesan di dalamnya. Film dokumenter merupakan salah satu genre film yang sangat populer di masyarakat. Tujuan dibuatnya film dokumenter sendiri diantaranya adalah untuk memberikan nilai-nilai ilmu pengetahuan, memperkenalkan tokoh hingga dijadikan sebagai sarana kritik sosial. Salah satunya adalah film dokumenter berjudul *Forever Pure* (2017) yang mengangkat isu mengenai diskriminasi, intoleransi, dan rasisme. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui, mendeskripsikan, dan menjelaskan tentang representasi solidaritas kelompok *supporter* sepak bola *La Familia* dalam mempertahankan kultur anti-Muslim di Beitar Jerusalem dalam film *Forever Pure* (2017) karya Maya Zinshtein.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Subjek dalam penelitian ini adalah film *Forever Pure* (2017) yang dirilis pada tanggal 6 Juli 2017. Terdapat delapan adegan yang menjadi bahan analisis dalam penelitian ini. Berdasarkan metode tersebut, tanda-tanda dalam adegan yang dipilih dianalisis dengan trikotomi Peirce.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa solidaritas kelompok yang memiliki peranan penting dalam memperkuat ikatan sosial justru seringkali menjadi salah satu faktor yang seringkali memunculkan konflik dan disintegrasi di masyarakat. Selain itu, kompleksitas interaksi antara sepak bola, kelompok *supporter* identitas budaya serta agama memengaruhi berbagai aspek kehidupan masyarakat modern seperti aspek media, politik, hingga hubungan antar-kelompok. Rekomendasi dari penelitian ini yaitu agar seluruh federasi sepak bola menyusun langkah-langkah preventif untuk meminimalkan adanya tindakan diskriminasi, intoleransi, dan rasisme dalam sepak bola agar terbentuk iklim sepak bola yang sehat. Kemudian bagi para pembaca, diharapkan penelitian ini dapat meningkatkan sikap kritis mengenai makna yang terkandung dalam sebuah film terutama mengenai solidaritas kelompok *supporter*.

Kata Kunci: *Film, Forever Pure, Solidaritas, Supporter, La Familia, Kultur Anti-Muslim*

SUMMARY

Film is not only a means of entertainment but also contains meaning and messages in it. Documentary films are one of the most popular film genres in society. The purpose of making documentary films itself includes providing scientific values, introducing characters to be used as a means of social criticism. One of them is a documentary titled Forever Pure (2017) which raises issues about discrimination, intolerance, and racism. This research aims to find out, describe, and explain the representation of solidarity of the “La Familia” football supporter group in defending anti-Muslim culture in Beitar Jerusalem in the film called Forever Pure (2017) by Maya Zinshtein.

The method used in this research is descriptive qualitative by using Charles Sanders Pierce semiotic analysis. The subject of this research was the Forever Pure (2017) film which was released on July 6, 2017. There are eight scenes that are analyzed in this study. Based on the method, the signs in the selected scenes will be analyzed with Pierce's trichotomy.

The results show that group solidarity, which has an important role in strengthening social ties, is often one of the factors that often lead to conflict and disintegration in society. In addition, the complexity of interactions between football, supporter groups, cultural and religious identities affect various aspects of modern society such as media, politics, and inter-group relations. Recommendations from this research are that all football federations should develop preventive measures to minimize acts of discrimination, intolerance and racism in football in order to form a healthy football climate. Then for the readers, it is hoped that this research can increase a critical attitude regarding the meaning contained in a film, especially regarding the solidarity of supporter groups.

Keywords: Film, Forever Pure, Solidarity, Supporter, La Familia, Anti-Muslim Culture