

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Peneliti telah melakukan penelitian mengenai deiksis pada film “Kembang Api” karya Herwin Novianto, dengan dua masalah pokok yaitu bagaimanakah bentuk deiksis yang muncul pada film “Kembang Api” karya Herwin Novianto dan bagaimanakah fungsi deiksis pada film “Kembang Api” karya Herwin Novianto. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teori deiksis dari George Yule yang membagi tiga bentuk deiksis, yaitu deiksis persona; deiksis waktu; dan deiksis tempat.

Bentuk deiksis pada penelitian ini ditemukan bentuk deiksis persona yang digolongkan menjadi tiga yaitu pronomina pertama, pronomina kedua, dan pronomina ketiga yang masing-masing memiliki bentuk jamak dan tunggal. Deiksis persona yang ditemukan memperhatikan faktor sosial dalam penelitiannya. Deiksis selanjutnya yang ditemukan pada penelitian ini yaitu bentuk deiksis waktu dengan tiga bentuk yaitu deiksis waktu masa sekarang, masa lampau, dan masa mendatang. Kemudian, ditemukan pula bentuk deiksis tempat yang digolongkan menjadi tiga yaitu deiksis tempat jarak dekat, tempat jarak jauh, dan tempat ungkapan pertanyaan.

Fungsi penggunaan deiksis pada film “Kembang Api” karya Herwin Novianto diantaranya, deiksis persona berfungsi sebagai leksem penunjukkan terhadap seseorang; kemudian deiksis waktu sebagai leksem penunjukkan yang menerangkan waktu; dan deiksis tempat berfungsi untuk penunjukkan tempat antara penutur dan mitra tutur.

B. Implikasi

Berdasarkan kesimpulan di atas, implikasi dalam penelitian ini diharapkan bermanfaat guna memperkaya ilmu linguistik khususnya pragmatik. Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan bagi peneliti berikutnya untuk penelitian sejenis. Deiksis harus digunakan secara cermat. Penelitian ini fokus pada deiksis persona, deiksis waktu, dan deiksis tempat pada film “Kembang Api” karya Herwin Novianto. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini belum sempurna. Maka dari itu, peneliti berharap objek kajian deiksis dapat dikaji lebih mendalam dalam berbagai wujud baik lisan maupun tulisan pada penelitian selanjutnya.

