

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, K. (2014). *Pengenalan Sistem Informasi Edisi Revisi*. Andi Publisher.
- Adriansyah, R. (2020). Representasi Konteks Sejarah dalam Puisi Esai Mata Luka Sengkon Karta. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 53–66. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v3i1.5404>
- Ahyar, D. B. (2019). Analisis Teks Dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori dan Aplikatif). *Shaut Al Arabiyyah*, 7(2), 100. <https://doi.org/10.24252/saa.v7i2.10273>
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Deepublish.
- Amalia, F. (2021). Modul Pembelajaran SMP Terbuka Bahasa Indonesia Kelas VIII Modul 4 Berkreasi Melalui Puisi. In A. Didi Teguh Chandra, H. B. Agus Fany Chandra Wijaya, K. R. Sukma Indira, T. M. P. Andi Andangatmadja, & T. L. Khusus (Eds.), *Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah. Direktorat Sekoah Menengah Pertama (Kurikulum)*. Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini, Pendidikan Dasar, dan Pendidikan Menengah. Direktorat Sekoah Menengah Pertama.
- Arianti, A., Hendra Kasmi, M. P., & dan Yusrawati Jr S, M. P. (2021). Analisis Struktur Batin dalam Antologi Puisi Sepiring Mie Aceh, Secangkir Kopi Gayo, Bertalam Giok Nagan Karya Fikar W.Eda. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 1, 45–53.
- Astuti, P. P., Rosmaini, Marbun, J., & Lestari, M. A. (2020). Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Powtoon Pada Materi Unsur Pembangun Puisi Kelas X Titl SMK Negeri 1 Percut Sei Tuan. *Prosiding Seminar Nasional PBSI-III*, 297–306. <http://digilib.unimed.ac.id/41254/1/Fulltext.pdf>
- Atawolo, A. (2023). *Pendekatan Strukturalisme Karya Sastra*.
- Baryadi, I. P. (2020). *Teori Linguistik Sesudah Strukturalisme*. Sanata Dharma University Press.
- BPS Kabupaten Banyumas. (2022). *Kecamatan Lumbir dalam Angka 2022*. BPS Kabupaten Banyumas.
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Buku Kompas.
- Desman, M. (2019). *Imaji pada Kumpulan Puisi Kita Hanya Pohon Karya Isbedy Stiawan ZS dan Rancangan Pembelajaran Siswa di SMP*. Universitas Lampung.

- Dewanti, F., & Utomo, P. (2020). Kemampuan Menulis Puisi Dengan Tema Pandemi Covid-19 Pada Siswa Kelas X Smk Negeri 2 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 339–351. <https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.13519>
- Dirman, R. (2022). Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi “Aku ini Binatang Jalang” Karya Chairil Anwar. *Journal of Educational and Language Research*, 8.5.2017, 2003–2005.
- Faizah, I. I. (2022). Struktur Fisik Puisi Karya Peserta Didik Kelas X Kompetensi Keahlian Teknik Transmisi Telekomunikasi Smkn 5 Semarang Tahun Pelajaran 2019/2020. *Jurnal Sasindo*, 10(1). <https://journal.upgris.ac.id/index.php/sasindo/article/viewFile/6817/3482>
- Fatmawati, Ulfa, M., & Fatmasari, R. K. (2021). Karakteristik Puisi Karya-Karya W.S Rendra. *Jurnal Bahasa, Susastra, Dan Pembelajarannya*, 8(2), 71–82.
- Finasehati, M. (2017). Imaji dalam Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA Kelas X. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 3, Issue 1). <https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf>
- Gusfitri, M. L., & Delfia, E. (2021). *Bahasa Indonesia SMP Kelas VIII*. Pusat Perbukuan Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Hastutiningtyas, W. R., Maemunah, N., & Lakar, R. N. (2021). Gambaran Karakteristik Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP) Dalam Mengontrol Emosi Di Kota Malang. *Nursing News: Jurnal Ilmiah Keperawatan*, 5(1), 38–44.
- Hendrawan, J., & Perwitasari, I. (2019). Aplikasi Pengenalan Pahlawan Nasional Da. *Aplikasi Pengenalan Pahlawan Nasional Dan Pahlawan Revolusi Berbasis Android*, 3(1).
- Herthalia, R. A., & Andalas, M. I. (2019). Diksi dalam Kumpulan Puisi Sarinah Karya Esha Tegar Putra: Kajian Stilistika. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(2), 157–163.
- Inayati, T. (2016). Simbol dan Makna pada Puisi Menolak Korupsi Karya Penyair Indonesia. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 163–171.
- Islamiyati, N. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Puisi Karya Siswa Kelas V SD Inpres BTN IKIP 1 Makassar (Vol. 8721, Issue 8.5.2017). Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Iwan, P., Purnomo, D., Aprilia, R., & Fatonah, K. (2023). Karakteristik Puisi

- Siswa Kelas 4 Di Sdn Kebon Jeruk 06 Jakarta. *Seminar Nasional Ilmu Pendidikan Dan Multi Disiplin*. prosiding.esaunggul.ac.id
- Jayati, S. (2022). Metode Observasi untuk Meningkatkan Kompetensi Menyusun Teks Eksposisi dan Puisi Bebas Para Siswa Kelas VIII SMP 1 Kasihan. *Skripta*, 8(1), 77–90.
- Julistiaty, Madhakomala, R., & Matin. (2018). Manajemen Pendidikan dalam Membentuk Karakter Siswa SMP Tunas Bangsa Sunter. *Jurnal Akuntabilitas Manajemen Pendidikan*, 6(2), 1–11. <http://journal.uny.ac.id/index.php/jamp>
- Lafamane, F. (2020). Karya (Puisi , Prosa , Drama). *OSF Preprints*, 1–18.
- Maisarah, M., Lubis, A. A., Vadinda, F. Z., & Dayana, R. (2021). Pengembangan Media Pop-Up pada Materi Puisi untuk Siswa Kelas VIII SMP. *EUNOIA (Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia)*, 1(2), 164. <https://doi.org/10.30821/eunoia.v1i2.1151>
- Manshur, F. M. (2019). Kajian Teori Formalisme Dan Strukturalisme. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 3(1), 79. <https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.43888>
- Marahayu, N. M., Nurharyani, O. P., & Nugroho, B. A. P. (2021). Cinta Sufistik Dalam Buku Kumpulan Puisi Kalau Kau Rindu Aku Karya Dharmadhi Melalui Kajian Semiotika Riffaterre. *Prosiding*, 295–307. <http://jurnal.lppm.unsoed.ac.id/ojs/index.php/Prosiding/article/view/1348%0Ahttp://jurnal.lppm.unsoed.ac.id/ojs/index.php/Prosiding/article/viewFile/1348/1155>
- Miles, & Huberman. (1984). *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia.
- Minderop, A. (2005). *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Yayasan Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muawiyah, D., Surastina, & Herlili, E. (2019). Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi yang Dibaca pada Siswa Kelas VIII Semester Ganjil SMP Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 1–14.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Patriansyah, M. (2020). “Kajian Strukturalisme dalam Melahirkan Sebuah Karya Seni.” *Besaung : Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 5(2), 59–64. <https://doi.org/10.36982/jsdb.v5i2.996>
- Permana, Z. D., Syahputra, M. A., & Setiawan, J. (2022). Kajian Strukturalisme

- Pada Puisi “Aku Dan Senja” Karya Heri Isnaini Pada Buku Montase: Sepilihan Sajak Menggunakan Pendekatan Pragmatik. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1(1), 54–59. <https://doi.org/10.55606/jurribah.v1i1.136>
- Pitaloka, A., & Sundari, A. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Guepedia.
- Pradopo, R. D. (2005). *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Prilla, C. C. P., Firdaus, A., & Humaira, H. W. (2019). Analisis Unsur Pembangun Dalam Kumpulan Puisi Segenggam Cinta Untuk Sang Maha Cinta Karya M. Saidati Sebagai Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 9–22.
- Rahmawati, I. S. (2021). Analisis tema dan imaji dalam puisi lebaran di kampungku karya chalik hamid. *Prosiding Seminar Nasional*, 956–963. <http://prosiding.rcipublisher.org/index.php/prosiding/article/view/250/127>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rillyta, M. (2018). *Imaji pada puisi dalam bab tableaux parisiens kumpulan puisi les fleurs du mal karya charles baudelaire*.
- Rofiq, A. (2018). Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Keagamaan terhadap Karakter Siswa di SMA N 1 Sumpiuh Kabupaten Banyumas [Institut Agama Islam Negeri Purwokerto]. In *eprints.uinsaizu.ac.id*. <http://dx.doi.org/10.1186/s13662-017-1121-6><https://doi.org/10.1007/s41980-018-0101-2><https://doi.org/10.1016/j.cnsns.2018.04.019><https://doi.org/10.1016/j.cam.2017.10.014><http://dx.doi.org/10.1016/j.apm.2011.07.041><http://arxiv.org/abs/1502.020>
- Rohman, K. (2021). *Formulasi Waktu Sepertiga Malam Dalam Keutamaan Waktu Salat Tahajud Menurut Perspektif Fikih Dan Ilmu Falak* (Vol. 15, Issue 2).
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Rumbajan, A. G. (2019). Imaji Kematian yang Tergambar Dalam Puisi-Puisi Phillis Wheatley. *E-Conversion - Proposal for a Cluster of Excellence*, 1–18.
- Salzabila, N. A., & Sudaryanto, M. (2022). Optimalisasi Media Musikalistik Terapis Sebagai Penyembuhan Diri Pada Anak Keluarga Tak Utuh. *Sehat Rakyat: Jurnal Kesehatan ...*, 1(2), 105–115. <https://doi.org/10.54259/sehatrakyat.v1i2.917>
- Sari, M., & Asmendri, A. (2020). Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA. *Natural Science*, 6(1), 41–53.

<https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>

- Satrio. (2022). *Memahami Unsur Fisik dan Unsur Batin Puisi*. Guepedia.
- Siregar, J. (2022). Analisis Semiotik pada Puisi “Makna Sebuah Titipan” Karya W.S. Rendra. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2(1), 88–94. <https://doi.org/10.57251/sin.v2i1.241>
- Sudaryanto, M. (2018). Studi Gerakan Literasi Sekolah Di Surakarta. ... *Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia (PIBSI ...)*, 421, 421–430. <https://proceeding.unikal.ac.id/index.php/pibsi40/article/view/113%0Ahttps://proceeding.unikal.ac.id/index.php/pibsi40/article/download/113/79>
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Susanto, A. A. V., & Aman, A. (2016). Pengaruh Pola Asuh Orang Tua, Pergaulan Teman Sebaya, Media Televisi Terhadap Karakter Siswa Smp. *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan IPS*, 3(2), 105–111. <https://doi.org/10.21831/hsjpi.v3i2.8011>
- Syah, N., & Redyanto Noor. (2022). Diksi, Pengimajian, dan Tipografi pada Puisi “Terengah-Engah dalam Tabung dan Selang” Oleh Peri Sandi Huizache. *Jurnal Ilmiah Fonema*, 4(2), 101–110. <https://doi.org/10.25139/fn.v4i2.4488>
- Tiaswari. (2020). *Pengaruh Kegiatan Gerakan Literasi Sekolah Terhadap Kemampuan Membaca Pemahaman Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Lumir Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2019-2020*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Ulfah, T., Andayani, & Sumarwati. (2019). Analisis Unsur Pembangun Puisi pada Teks Puisi Siswa Sekolah Menengah Atas. *Prosiding Seminar Nasional “Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0,” Prayitno*, 115–119. <https://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/pbi/article/view/12747>
- Waluyo, H. J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Erlangga.
- Wekke, I. suardi, & dkk. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Gawe Buku.
- Wibawa, M., & Prita Natalia, R. (2021). Analisis semiotika strukturalisme Ferdinand De Saussure pada film “Berpayung Rindu.” *Visual Communication Design Journal*, 1(1), 1–16.
- Zamili, M. (2015). Menghindar Dari Bias Dalam Kesahihan Riset. *Jurnal Lisan Al Hal*, 7(2), 283–302. <https://journal.ibrahimiy.ac.id/index.php/lisanalhal/article/view/97/84>