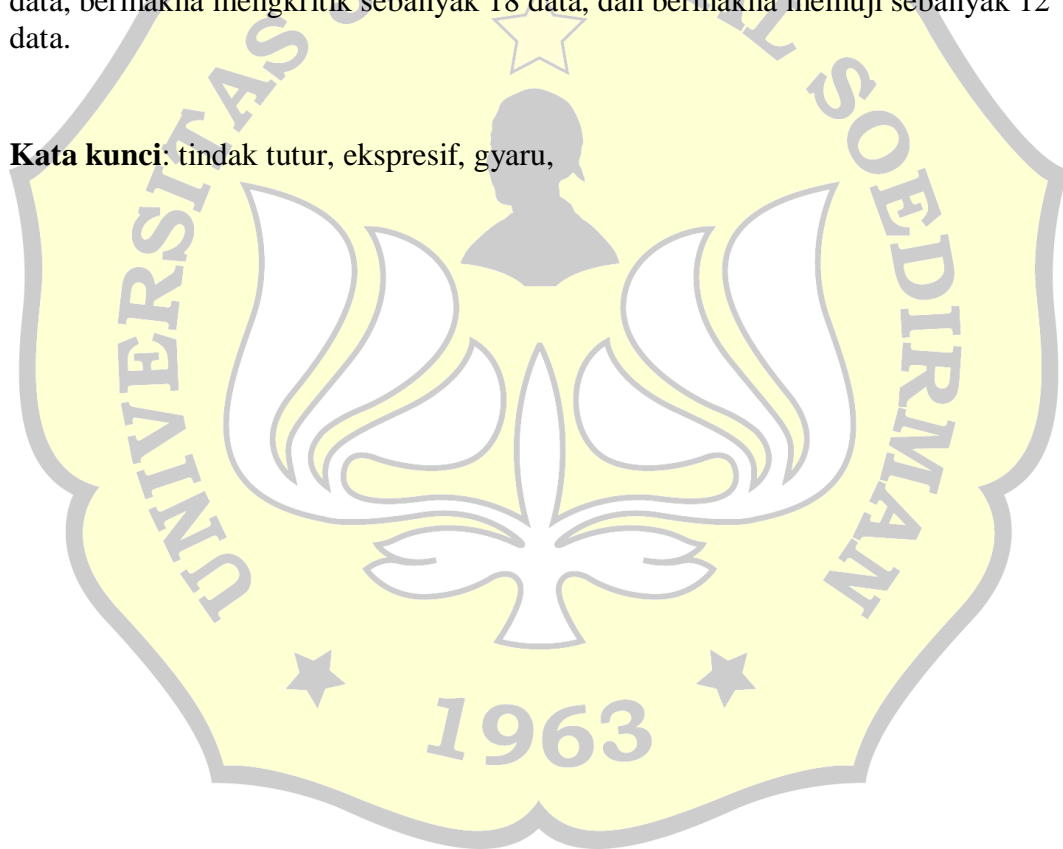


ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan fungsi dan bentuk tindak tutur ekspresif yang dituturkan oleh tokoh *gyaru* dan respon mitra tutur terhadap tindak tutur ekspresif yang dituturkan oleh karakter *gyaru* dalam anime *Saiki Kusuo no Sainan 2*. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan yaitu menggunakan metode simak dan teknik catat dari gambar dan dialog tuturan para tokoh dalam anime *Saiki Kusuo no Sainan 2* episode 8-24. Data dianalisis dengan menggunakan metode analisis kontekstual. Teori yang digunakan adalah teori tindak tutur oleh Searle. Hasil penelitian ini menunjukkan 53 data tindak tutur ekspresif yang diklasifikasikan dalam lima bentuk yaitu bermakna mengeluh sebanyak 16 data, bermakna berterima kasih sebanyak 3 data, bermakna meminta maaf sebanyak 4 data, bermakna mengkritik sebanyak 18 data, dan bermakna memuji sebanyak 12 data.

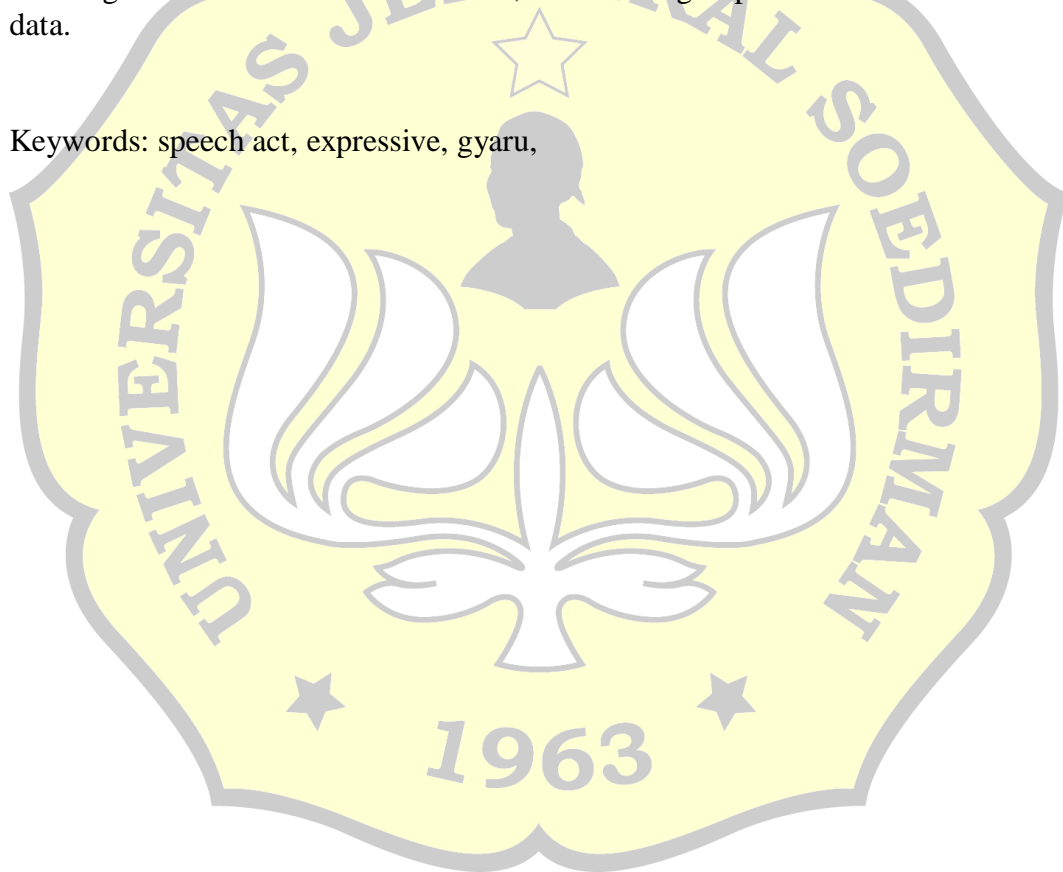
Kata kunci: tindak tutur, ekspresif, *gyaru*,



ABSTRACT

This study aims to describe the function and form of expressive speech acts spoken by *gyaru* characters and speech partner responses to expressive speech acts spoken by *gyaru* characters in the *anime Saiki Kusuo no Sainan 2*. The type of research used is descriptive qualitative research. The data collection technique used is using the listening method with pictures and dialog of the characters' speech in the *anime Saiki Kusuo no Sainan 2* episodes 8-24. The data is analyzed by using contextual analysis method. The theory used is the theory of speech acts by Searle. The results of this study show 53 data of expressive speech acts classified in five forms, namely meaning to complain as much as 16 data, meaning to thank as much as 3 data, meaning to apologize as much as 4 data, meaning to criticize as much as 18 data, and meaning to praise as much as 12 data.

Keywords: speech act, expressive, *gyaru*,



要旨

本研究は、アニメ『斉木楠雄のΨ難 2』において、ギャルキャラクターが発話する表現的発話行為の意味と、ギャルキャラクターが発話する表現的発話行為に対する発話相手の反応を明らかにすることを目的とする。データ収集技法は、アニメ『斉木楠雄のΨ難 2』第 8 話から第 24 話までの登場人物の発話を、絵と台詞を用いたリスニング法で行った。データは文脈分析法を用いて分析した。使用した理論は、サールの発話行為論である。その結果、53 の表現行為データが 5 つの形式に分類された。すなわち、文句の意味が 16 データ、感謝の意味が 3 データ、謝罪の意味が 4 データ、批判の意味が 18 データ、賞賛の意味が 12 データであった。

キーワード：発話行為、表出的、ギャル

