

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Asriningsari, A. & Umayu, N. (2010). *Semiotika Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: IKIP PGRI.
- Baryadi, I. P. (2020). *Teori Ikon Bahasa: Salah Satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Chandler, D. (2002). *Semiotics: The Basics*. London: Routledge.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Geofany, C. dkk. (2018). *Perbandingan Puisi Doa Karya Amir Hamzah Dan Doa Karya Sanusi Pane*. *ASAS: Jurnal Sastra*, 7(3), 62–71.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Ismawati, E. (2011). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Yama Pustaka.
- Jamalus, (1988). *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Kolios, A. dkk. (2016). *A comparative study of multiple-criteria decision-making methods under stochastic inputs*. *Energies*, 9(7), 1–21.
- Kusuma, B.J., Karim, S., & Mulyani, Y. (2019). *Studi Perbandingan Kualitas Layanan Pantai Manggar dan Lamaru di Kota Balikpapan dengan Metode SERVQUAL*. *JSHP: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(1), 29–38.
- Lianawati, W. S. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuna Ilmu Populer.
- Luxemburg, J. V. dkk. (1987). *Over Literatuur*. Muiderberg: Dick Coutinho.
- Maspuroh, U. (2015). *Kajian Bandingan Struktur Dan Nilai Budaya Novel Amba Dan Novel Perjalanan Sunyi Bisma Dewabrata*. *Riksa Bahasa*, 1(2), 234–50.
- Masrukhin. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus: Media Ilmu Press.

- Miles, M. B. & Huberman, M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mimas, A. dkk. (2023). *Semiotika Kritis Pendekatan dalam Teks Kejahatan Siber*. Purwokerto: PT Pena Persada.
- Naililhaq, F. N. (2020). *Semiotika Peirce dalam Sajak Putih dan Sia-sia Karya Chairil Anwar*. *Pena Literasi*, 3(2), 70-78.
- Nur, A. L. (2021). *Analisis Semiotika Dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*. *Skripsi*. Riau: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Riau.
- Puspitasari, D. R. (2021). *Nilai Sosial Budaya Dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce)*. *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).
- Rafiek, M. (2013). *Pengkajian Sastra*. Bandung: PT Rafika Aditama.
- Raharjo, R. P. & Nugraha, A. S. (2022). *Pengantar Teori Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Rahayu, I.S. (2021). *Analisis Kajian Semiotika Dalam Puisi Chairil Anwar Menggunakan Teori Charles Sanders Peirce*. *Jurnal SEMIOTIKA*, 15(1), 30–36.
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori metode, dan teknik penelitian sastra: dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rijali, A. (2019). *Analisis Data Kualitatif*. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81–95.
- Saifullah, S. dkk. (2021). *Analisis Ikon dan Indeks Dalam Semiotika Charles Sanders Peirce pada Film Dokumenter “Kawali, Identitas Laki-Laki Bugis”*. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 90-102.
- Salim & Syahrums. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Ciptapustaka Media.
- Samsuddin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Seles, S. (2019). *Analisis Perbandingan Novel Mutiara Di Kota Melbourne Dan Four Seasons In Belgium Dengan Pendekatan Mimetik*. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 33–40.

- Setiani, N. Izhar. & Fitriati, S. (2023). *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Komang Karya Raim Laode*. *JOUMI: Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 1(4), 245–253.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sutopo, H. B. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Wiratirta, L. W., & Adim, A. K. (2023). *Makna Cinta Kasih Sayang pada Video Musik Lagu Kirana-Dewa 19*. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 5(1), 114-127.
- Zaid, H., dkk. (2021). *Teori Komunikasi dalam Praktik*. Purwokerto: Zahra Media Publisher.

