

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang dipaparkan pada bab I serta hasil penelitian yang telah diperoleh oleh peneliti, kesimpulan yang disajikan memfokuskan pada konsep hubungan antara *oyabun* dan *kobun*. Melalui analisis hubungan antara *oyabun* dan *kobun*, peneliti menyoroti cuplikan gambar serta dialog dalam film yang memperlihatkan dinamika dan esensi dari hubungan *oyabun-kobun*. Analisis terhadap setiap elemen *mise en scene*, baik secara individual maupun dalam hubungannya satu sama lain, telah memberikan wawasan yang mendalam tentang bagaimana hubungan *oyabun* dan *kobun* direpresentasikan dalam film tersebut. Penggunaan pencahayaan yang dramatis, akting, dan komposisi visual dapat menggambarkan hierarki kekuasaan antara *oyabun* dan *kobun*. Dari hasil analisis yang telah disajikan, dapat ditarik kesimpulan model relasi *oyabun* dan *kobun* bernilai positif dan efektif untuk ditetapkan pada ragam organisasi yang bersifat hierarki.

#### 5.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini hanya terbatas pada kajian bentuk hubungan *oyabun* dan *kobun* yang terdapat pada film *Yakuza and The Family*. Selain hubungan *oyabun* dan *kobun* peneliti berharap agar ada penelitian selanjutnya yang menggunakan sumber data yang sama dengan pendekatan yang berbeda, misalnya konflik batin yang terdapat dalam tokoh *kobun* dalam keluarga *Yakuza* lebih mendalam pada film *Yakuza and The Family*.