

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, Lena. "Introduction" dalam Understanding Youth Sexuality: A Study of College Students In Mumbai. Unit for Research in Sociology of Education. Tata Institute of Social Science. Deonar : Mumbai. 2000.
- Andayani Novi, Ami Kusuma, Rahmi Marsinun. (2018). Analisis Dramaturgi Pada Representasi Diri Gay. 1 (10). 251 – 267.
- Ardiansyah, H. (2016). Dramaturgi Mencari Pasangan pada Kaum Homoseksual (Gay). *Paradigma*, 4(1).
- Azwar, Saifuddin. 1988. Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya. Yogyakarta: Liberty.
- Basrowi dan Sukidin. 2002. Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro. Surabaya: Insan Cendekia.
- Biklen, B. (1982). Job Analysis. Methods, Research, and Applications for Human Resource Management in The New Millennium
- Bintang Pratiwi, Ema Natalia Situngkir, Feby Gabriella Sembiring, dkk. (2022). LGBT Bertopengkan HAM yang Menjarah Karakteristik Pemuda Indonesia. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*. 1 (3), 887 – 895.
- Cahyani, Tri Marini. (2020). Religiositas Gay (Kajian Dramaturgi Seorang Gay di Gaya Nusantara Surabaya. (Tesis Pasca Sarjana Universitas Negeri Sunan Ampel).
- Conny R. Semiawan. 2010. Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta:Grasindo
- Creswell, J.W., & Creswell, J.D. (2017). *Research design: Qualitative, Quantitative, and mix methods approaches*. Sage Publication.
- Dadi Ahmadi. (2008). Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar. *Mediator Jurnal Komunikasi*. 9 (2), 301 -315.
- Darmastuti, Rini. 2013. Mindfulness Dalam Komunikasi Antar Budaya, Yogyakarta: Buku Litera.
- Dewi Sapta Nurcahaya. (2020). Eksistensi Lesbian Gay Biseksual dan Transgender (LGBT) Dalam Masyarakat Kota Semarang (Skripsi Sarjana, Universitas Negeri Semarang). <http://lib.unnes.ac.id/39051/>
- Denzin & Lincoln. 2009. Handbook of Qualitative Research. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dina Listiorini, Donna Asteria, Billy Sarwono. (2019). *Moral Panics on LGBT Issues: Evidence From Indonesian TV Programme*. *Jurnal Studi Komunikasi*. 3 (3), 357 – 367.

- Eka Septianingsih. (2012). Eksploitasi Ekonomi dan Seksual Para Penari Lenggeng. *Jurnal Komunitas*. 4 (2), 158 – 146.
- Emzir. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Raja Grafindo Persada
- Goffman, Erving. (1959). *The Presentation of Self in Everyday Life*. Jakarta: Erlangga.
- Harbet, P. (2022). Pengelolaan Kesan Seorang Gay Menurut Kajian Dramaturgi. *Jurnal Public Relations (J-PR)*, 3(1), 18-23.
- Hamdani M.Syam, Nur Anisah, Rahmat Saleh, & Murti Ali Lingga. (2021). *Ideology and Media Framing: Stigmatisation of LGBT in Media Coverage in Indonesia*. *Malaysian Journal of Communication*. 37(1). 59-73.
- Hamidah Nurul, Martinus Legowo. (2017). Dramaturgi Lesbian Dalam Mempertahankan Identitas Seksual di Kota Surabaya. 05 (1).
- Jeffer Weeks. (2022). *Sexuality*. London: Imprint Routledge
- Kartika Sihombing. (2020). *Transfeminism as a Social Movement: The Struggle to Fight for Trans women's Rights in Indonesia Post 2016 LGBT Moral Panic*. (Thesis Master, Utrecht University).
<https://studenttheses.uu.nl/handle/20.500.12932/35151>
- Kartono, Kartini. (1989). *Psikologi Abnormal dan Abnormalitas Seksual*. Bandung: PT. Mandar Maju
- Khudirah. (2021). *Orientasi Seksual LGBT Dalam Alquran*. (Skripsi Sarjana Universitas Negeri Islam Jakarta).
- Kristanto V. H. 2018. *Metodologi Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Deepublish
- Kriyantono, Rahmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : PT. Kencana Perdana
- Littlejohn, Stephen W & Karen A. Foss. 2009. *Teori Komunikasi*, edisi 9. Jakarta: Salemba Humanika
- Lubis, Lusiana A. 2012. *Pemahaman Praktis Komunikasi Antarbudaya*. Medan: USU Press.
- Lynda Susana & Condro Nur Alim. "Virtual Sphere: A Site to Negotiate the Image of Lenggeng Banyumas." *Lingua Cultura*, 14 (2). 2020
- Lynda Susana & Imam Suhardi. 2022. "The Intangible Cultural Capital of Lenggeng Banyumas in Post Pandemic Era." *Atlantis Press, Proceedings of the*

International Conference on Academia-Based Tourism Revival 2022 (ABTR 2022), Banyumas: 27 – 29 September 2022.

- Martino, N. (2015), *Metode Penelitian Sosial*. Depok : Rajagrafindo Persada.
- Messerschmidt, J. W. (2012). *Gender, Heterosexuality, and Youth Violence: The Struggle for Recognition*. Maryland: Rowman & Littlefield Publishers, Inc
- Maliza, B. L. S., & Chusairi, A. (2013). Faktor Penyesuaian Diri Gay Dewasa Awal pada Orangtua Pasca Pengungkapan Diri kepada Orangtua. *Jurnal Psikologi Kepribadian dan Sosial*, 2(1), 7.
- Masyitah, M. (2016). Analisis Interaksi Simbolik Kaum Lesbian Butch Dengan Lingkungannya. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 15(3), 195-219.
- Moch Jihad Islami, Bety Oktaviani, Doni Andika Pradana, dkk. (2022). Relevansi Nilai Filosofis Tari Lengger Lanang Banyumas dalam Konteks Ketimpangan Gender dan Dinamika Tari di Tengah Perubahan Masyarakat Indonesia. *Jurnal Seni Tari*. 11 (2), 131 -142.
- Moleong, L. (2014) *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosda Karya
- Munti Ratna Batara. (2005). *Demokrasi keintiman: Seksualitas di era global*. Yogyakarta: LKIS
- Mulyana, Deddy, dan Rakhmat, Jalaludin. 2014. *Komunikasi Antar Budaya: Panduan berkomunikasi dengan orang- orang berbeda budaya*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Saphira Indah. (2000). *Perbedaan Perilaku Seksual Siswa Sekolah Antara Koedukasi dan Non Edukasi*, (Skripsi Sarjana Universitas Islam Indonesia)
<https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/14786/01%200%20cover.pdf?sequence=>
- Neuman, W. L. (2015). *Metodologi Penelitian Sosial: Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT Indeks
- Nurchaya Dewi Sapta. (2020). *Eksistensi Lesbian Gay Biseksual dan Transgender (LGBT) Dalam Masyarakat di Kota Semarang*. (Skripsi Universitas Negeri Semarang).
- Nurcholis Aprian, Agus Ganjar Runtiko, Wiwik Novianti. (2022). Fenomena Diskriminasi Gender Pada Penari Lengger Lanang. *Jurnal Acta diurnal*. 8 (1).
- Nurul Hamidah, Martinus Legowo. (2017). *Dramaturgie Lesbiah Dalam Mempertahankan Identitas Seksual di Kota Surabaya*. *Jurnal Paradigma*. 5 (1), 1-9.

- Ovi Andayani Praptiningsih, Ami Kusuma Handayani, Rahmawati Marsinun, & Wini Tarmini. (2018). Analisis Dramaturgi Pada Presentasi Diri Gay “*Coming Out*” dan “*Not Fully Coming Out*” di Jakarta. *Prosiding Kolokium Doktor dan Seminar Hasil Penelitian Hibah*, Jakarta: December 2018.
- Puja Amanda Zulkira. (2023). Fenomena Perkembangan Lesbian, Gay Biseksual dan Transgender di Kota Padang Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. (Skripsi Sarjana Universitas Andalas Padang). <http://scholar.unand.ac.id/id/eprint/206950>
- P. Chaplin. Kamus Lengkap Psikologi, Terjemahan Kartini Kartono. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Putri, D. W. D. (2022). LGBT dalam Kajian Hak Asasi Manusia di Indonesia. *Ikatan Penulis Mahasiswa Hukum Indonesia Law Journal*, 2(1).
- Waliono, S., Rahmadani, & Andhita Dyorita, (2022). Faktor Penyebab Homoseksual dan Intervensi Psikoedukasi Pada Mahasiswa di Yogyakarta. (Disertasi Doktor Universitas Aisyiyah Yogyakarta).
- Vedanthi, P. H., & Fridari, I. G. A. (2014). Dinamika kesetiaan pada kaum gay. *Jurnal Psikologi Udayana*, 1(2), 363-371.
- Ratih Dwi Anjani, Kusnadi, *Moral Criticism: Social Stigma About LGBT on Didik Nini Thowok’s Dancing Skills in Cross-Gender Dances*. Proceedings of the 4th International Conference on Arts and Arts Education (ICAAE 2020), Yogyakarta: 4 June 2021.
- Resita Aprilia. (2021). Eksistensi Lengger Lanang Langgengsari Banyumas. *Jurnal Imaji*. 19 (1), 1-7.
- Rindik Mahfuri, Moh. Hasan Bisri. (2019). Fenomena *Cross Gender* Pertunjukan Lengger pada Paguyuban Rumah Lengger. *Jurnal Seni Tari*. 8 (1).
- Safira Nur Ujiningtyas. “Audience Reception on Cross-Gender Artist in The Documentary *Lelaki Ayu Primadona Jawa: Lengger Lanang*.” *International Journal of Social Science Research (IJSSR)*, 03 (04). 2021.
- Sugiyono. (2014). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung : CV Alfabeta.
- Suharsimi,A. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunaryadi. (2000). *Lengger, Tradisi dan Transformasi*. Yayasan Untuk Indonesia: Yogyakarta

- Thowok, Didik Nini. (2005). *Cross Gender*. Save Media: Malang.
- Tiara Ayu Raharjo, Purnomo Rahardjo, Muhammad Bayu Widagdo. (2022). *Negosiasi Identitas Penari Cross Gender Pada Lenggeng Lanang*. *Jurnal Undip Interaksi Online*. 10 (3).
- Thomas Raffles. (*History of Java, Volume 2*). London
- Uzda Nabila Shabiriani. (2021). *Dramaturgi Dalam Identitas dan Citra Influencer Kadeer Bachdim Pada Akun Instagram D_Kadoor*. *Jurnal Nawala Visual*. 3 (2), 81-86.
- Vina Yunita Sari. (2017). *Gaya Komunikasi Kaum Gay di Kota Bandar Lampung, Studi Dramaturgi pada Gaya Komunikasi Kaum Gay di Kota Bandar Lampung*. (Skripsi Sarjana Universitas Bandar Lampung).
<http://digilib.unila.ac.id/27498>
- February Rahayu, Argo Dematono. (2019). *Resiko dan Refleksivitas Gay Terhadap Kekerasan (Studi Kasus Komunitas Gary Surakarta)*. *Jurnal UNS*. 2 (2), 45 -55.
- Yunitasari Vina. (2017). *Gaya Komunikasi Kaum Gay di Kota Bandar Lampung*. (Skripsi Sarjana Universitas Bandar Lampung).
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenanda Grup

