

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Sri. (2019). Analisis Metafora Antologi Puisi Goenawan Mohammad (Kajian Stilistika). *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Alfiya, Zikri, Indra Perdana, dkk. (2023). Metafora dalam Lirik Lagu Album Berhati Karya Sal Priadi. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 1(1).
- Allobua, Wanti, Dahlan, D., & Wahyuni, I. (2022). Metafora dalam Kumpulan Cerpen *Kenang-Kenangan Seorang Wanita Pemalu* Karya WS Rendra. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(2), 426-438.
- Andhini, Ariyani Dwi dan Zainal Arifin. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 44-57.
- Annisa, Vietcia R Meiruly. (2019). Metafora pada Lirik Lagu-Lagu Tulus dalam Album Monokrom. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Assegaf, Muhammad Idrus. (2013). Gaya Bahasa dalam Parodi Stand Up Comedy Indonesia (SUCI). *Skripsi*. Surabaya: Universitas Wijaya Putra.
- Budiawan, R Yusuf Sidiq dan Viani. (2023). Metafora Konseptual pada Album Manusia Karya Tulus. *In Prosiding Seminar Nasional PIBSI ke-44 Yogyakarta*, 44(1), 200-215.
- Bustan, Fransiskus, Yohanis S Sarong dan Frans Gana. (2020). Bentuk dan Makna Majas Metafora Binatang dalam Pemilihan Kepala Daerah di Kabupaten Manggarai. *Optimisme: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 1(2), 11-16.
- Cahyaningsih, Nining. (2018). Metafora dalam Puisi Karya Taufik Ikram Jamil. *Nuansa Indonesia*, 20(2), 159-171.

- Fadilah, Despita Nabila dan Sopar. (2022). Interpretasi dan Metafora yang Terkandung pada Lirik lagu “Tikus-tikus kantor” Oleh Iwan Fals. *Jurnal Pendidikan dan Sastra Inggris*, 2(3), 16-21.
- Fajriyah, Inas Nur. (2023). Strategi Bertutur dalam Tindak Tutur Perlokusi pada Kegiatan Diskusi Kelompok di Kelas XI SMA Negeri 1 Dayeuluhur. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Faoziah, Ikoh. (2018). Gaya Bahasa pada Lirik Lagu dalam Album Gajah Karya Tulus. *Diaglosia Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Sastra Indonesia*, 2(2), 55-73.
- Feka, Viktorius P. (2020). Metafora Antropomorfis dalam Wacana Ritual Bertani Atoin Meto. *Prolitera: Jurnal Penelitian Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 3(2), 112-123.
- Fitrah, Muhammad. (2018). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. CV Jejak.
- Gusriani, Atika. (2022). Metafora Antropomorfis dalam Lirik Lagu “Kontras” Karya Figura Renata. *Lingua Susastra*, 3(2), 56-63.
- Hidayat, Kammala Nur. (2021). Metafora dalam Kumpulan Lirik Lagu Rita Sugiarto: Kajian Semantik. *Jurnal Bapala*, 8(5), 1-8.
- Kesuma, Tri Mastoyo J. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kifriyani, Nur Afifa. (2022). Analisis Metafora Pada Lirik Lagu Religi dalam Album Ya Rahman Ciptaan Opick. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Maulana, Ilham Afif. (2020). Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Curriculum Vitae Karya Benny Arnas. *Skripsi*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Moleong, Lexy J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Munir, Mila Amalya. (2020). Makna Lirik Lagu Fiersa Besar Celengan Rindu “Kajian Hermneutika”. *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Murdiyanto, Eko. (2020). *Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat UPN “Veteran” Yogyakarta Press.
- Nababan, Veni Debora, Lazarus Linarto, dkk. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Garis Waktu* Karya Fiersa Besari. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 67-78.
- Nafinuddin, Surianti. (2020). Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, Jenis). *Pengantar Semantik*, 1-21.
- Ningrum, Ayu Rizqi Pramulya. (2014). Penggunaan Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna dalam Kumpulan Puisi “Mata Pisau” Karya Sapardi Djoko Damono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nirmala, Arini Febiantika. (2022). Metafora dalam Lirik Lagu Nadin Amizah pada Album “Selamat Ulang Tahun” dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Kelas X. *Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung.
- Novita dan Shafwan Hadi Umry. (2021). *Metafora Sastra*. Banyumas: CV Amerta Media.
- Nurdin, Baharuddin, dkk. (2021). Metafora dalam Novel *Singgasana Tak Bertuah* Karya Mira Pasalong dan Implikasinya pada Pembelajaran. *Reduplikasi Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(1).
- Prameswari, Dana Septi, & Rahayu Pujiastuti. (2017). Metafora Metafora pada Kumpulan Cerita Pendek *Saia* Karya Djenar Maesa Ayu. *Jurnal Ilmiah Buana Bastra*, 4(1), 1-9.

- Prihutama, M. (2020). Kajian Konsep Arsitektur Metafora pada Bangunan Bertingkat Tinggi. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 3(2), 220-232.
- Rahayu, Rizki. (2019). Analisis Gaya Bahasa yang Terdapat pada Lirik Lagu Jikustik dalam Album Seribu Tahun. *Skripsi*. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Ray, Sukma Adelina. (2017). Analisis Jenis-Jenis Metafora dalam Surat Kabar: Kajian Semantik. *Bahastra: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 147-151.
- Shafary, Nurashri. (2023). Analisis Metafora pada Lirik Lagu Nadin Amizah *Sorak Sorai*. *Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(7), 492-499.
- Setiawati, Y., & Basir, U. P. M. (2023, December). Analisis Metafora Lagu pada Mini Album *Kalah Bertaruh* Karya Nadin Amizah. In *Senapastra (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*. (Vol. 1, pp. 35-42).
- Silvania, Resgi. (2022). Konseptualisasi Metafora dalam Rubrik Opini Harian Fajar; Kajian Semantik Kognitif. *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Simamora, Siska Erlina, Paul Diman, dkk. (2023). Gaya Bahasa Metafora dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 126-143.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Syaputra, Hanafi Mazi. (2022). Jenis, Fungsi, dan Makna Metafora pada Bait-Bait Lirik Lagu Jason Ranti dalam Album Akibat Pergaulan Blues. *Skripsi*. Magelang: Universitas Tidar.
- Triherwanti, Anastasia Pudji. (2019). Penerjemahan Metafora Bahasa Prancis ke Bahasa Indonesia: Sebuah Kajian terhadap Novel Madame Bovary, La Peste dan Le Petit Prince Beserta Terjemahannya Nyonya Bovary, Sampar, dan Pangeran Kecil. *Lingua Litteria Journal*, 6(1), 50-61.

Ullmann, Stephen. (2014). *Pengantar Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wahyuni, Nurahma. (2021). Analisis Gaya Bahasa pada Berita di Koran Harian Radar Selatan Edisi Maret 2021. *Skripsi*. Bengkulu: Institut Agama Islam Negeri Bengkulu.

Wijaya, H. (2018). Ringkasan dan Ulasan Buku Analisis Data Penelitian Kualitatif (Prof. Burhan Bungin).

Yanda, Diyan Permata dan Ramadhanti. (2017) *Pengantar Kajian Semantik*. Yogyakarta: Deepublish.

<https://www.situstulus.com/> Diakses pada Senin, 25 September 2023.

Album *Manusia Tulus* <https://open.spotify.com/intlid/album/3R4IAF9ApqYeUOrv1ddyoR>  
Diakses pada Senin, 25 September 2023.

