

## ABSTRAK

Pinastika Junia Pinandita. 2024. "Citra Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Oh, My Baby Blue* Karya Achi TM". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji citra tokoh utama perempuan dalam novel *Oh, My Baby Blue* karya Achi TM dengan menggunakan pendekatan kritik sastra feminis. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pertanyaan mengenai citra tokoh utama perempuan yang hidup dalam kehidupan modern. Citra perempuan yang dikaji dalam penelitian ini meliputi citra fisik, citra psikis, dan citra sosial dengan menggunakan teori yang dikemukakan oleh Satoto (1994).

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Data dikumpulkan melalui teknik baca catat dari novel tersebut, kemudian dianalisis menggunakan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan berdasarkan teori Miles dan Huberman. Hasil analisis akan diperkuat dengan triangulasi teori, menggunakan teori citra perempuan yang dikemukakan oleh Sofia dan Sugihastuti (2003).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 123 data yang terdiri atas 21 data citra fisik perempuan, 66 data citra psikis perempuan, dan 36 data citra sosial perempuan dalam novel *Oh, My Baby Blue* karya Achi TM. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggambaran tokoh Kayla sebagai tokoh utama perempuan dalam novel *Oh, My Baby Blue* mencakup berbagai aspek seperti usia, jenis kelamin, kondisi fisik, ciri-ciri wajah, keadaan mental, temperamen, dan latar belakang sosialnya. Citra fisik Kayla menggambarkan variasi usia dan ciri-ciri wajahnya, sementara sisi psikisnya menyoroti moralitas, kemampuan membedakan baik dan buruk, serta temperamen yang kompleks. Secara sosial, perannya dalam masyarakat berubah dari motivator remaja dan guru menjadi ibu rumah tangga, dengan latar belakang pendidikan, agama, dan keturunan yang mencakup gelar sarjana psikologi, keyakinan Islam, dan keturunan etnis Padang-Aceh-Jawa.

**Kata Kunci:** Citra Perempuan, Novel *Oh, My Baby Blue* Karya Achi TM, Kajian Kritik Sastra Feminisme.

## **ABSTRACT**

*Pinastika Junia Pinandita. 2024. "The Image of the Female Main Character in the Novel Oh, My Baby Blue by Achi TM". Thesis. Faculty of Humanities, Universitas Jenderal Soedirman.*

*This study aims to examine the image of the main female character in the novel Oh, My Baby Blue by Achi TM using a feminist literary criticism approach. This research is motivated by the question of the image of the main female character who lives in modern life. The image of women studied in this research includes physical image, psychological image, and social image using the theory proposed by Satoto (1994).*

*This research is a qualitative research with content analysis method. The data is collected through the reading and writing technique from the novel, then analyzed using data reduction, data presentation, and conclusion drawing techniques based on Miles and Huberman's theory. The results of the analysis will be strengthened by theoretical triangulation, using the theory of women's image proposed by Sofia and Sugihastuti (2003).*

*The results show that there are 123 data consisting of 21 data of women's physical image, 66 data of women's psychological image, and 36 data of women's social image in the novel Oh, My Baby Blue by Achi TM. The results show that the portrayal of Kayla as the main female character in Oh, My Baby Blue covers various aspects such as age, gender, physical condition, facial features, mental state, temperament, and social background. Kayla's physical image depicts variations in her age and facial features, while her psychic side highlights her morality, ability to distinguish between good and bad, and complex temperament. Socially, her role in society changes from youth motivator and teacher to housewife, with educational, religious, and hereditary backgrounds that include a bachelor's degree in psychology, Islamic faith, and Padang-Aceh-Jawa ethnic descent.*

**Keywords:** *Women's Image, Novel Oh, My Baby Blue by Achi TM, Feminism Literary Criticism Study.*