

DAFTAR PUSTAKA

- Adhi, I. S. (2020). *Pada Usia Berapa Kesuburan Wanita Akan Menurun?*. *Kompas.com*. Diakses pada 20 Januari 2024 dari https://health.kompas.com/read/2020/08/17/210200168/pada-usia-berapa-kesuburan-wanita-akan-menurun-?page=all#google_vignette.
- Ahmad, R. (2023). Citra Diri dan Sosial Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Ketika Saatnya dan Kisah-Kisah Lainnya Karya Darmawati Majid. *Prosodi*, 17(2), 176–189. <https://doi.org/10.21107/prosodi.v17i2.19922>
- Alfiani, W. (2021). Citra Perempuan dalam Konsep Ideal pada Hikayat Putri Salamah. *Nuansa Indonesia*, 23(2).
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet* (R. Pulungan, Ed.). Guepedia.
- Arzona, R. D., Gani, E., & Arief, E. (2013). Citra Perempuan dalam Novel Kekuatan Cinta Karya Sastris Bakr. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2).
- Aspriyanti, L., Supriyanto, R. M. T., & Nugroho, Y. E. (2022). Citra Perempuan dalam Novel “Si Anak Pemberani” Karya Tere Liye: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *JBSI: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(02), 261–268. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v2i02.1880>
- Azwar, A. F., Andriani, D., & Ramadhan, S. (2020). Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta (Kajian Feminisme). *DEIKSIS*, 12(01), 1. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i01.3796>
- Eni, C. T., & Pujiati, T. (2021). Citra Perempuan Berdasarkan Aspek Sosial pada Tiga Tokoh Berbeda Generasi dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad. *DEIKSIS*, 13(1), 36. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v13i1.5643>
- Farin, S. E. (2021). Peran Perempuan dalam Pendidikan di Indonesia pada Zaman Modern. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1(2).
- Febrianto, A. (2016). *Citra Perempuan dalam Novel Surat Panjang Tentang Jarak Kita yang Jutaan Tahun Cahaya: Tinjauan Feminisme*. Universitas Negeri Jakarta.
- Fitriani, N., Qomariyah, U., & Sumartini. (2019). Citra Perempuan Jawa dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih: Kajian Feminisme Liberal. *Jurnal Sastra Indonesia*, 7(1).
- Fustina, S. Z., Atmapratiwi, H., & Wiyanti, E. (2023). Citra Perempuan dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasia dan Implikasinya terhadap

- Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Deiksis*, 15(1), 52.
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i1.14994>
- Hamid, A. (2022). Citra Perempuan dalam Novel “Bandar” Karya Zaky Yamani (The Image of Women in the Novel “Bandar” By Zaky Yamani). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 12(1).
- Hamid, R. Al. (2022). Pemaknaan Kembali Konsep Wanita di Era Modern (Studi Atas Gagasan Kaum Feminisme dan Fundamentalisme). *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(1), 1157–1169.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i1.2072>
- Herianti, I. (2019). *Citra Perempuan dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Kritik Sastra Feminisme)*.
- Hermoyo, R. P. (2015). Analisis Kritik Sastra Puisi “Surat Kepada Bunda: Tentang Calon Menantunya” Karya W.S. Rendra. *Didaktis*, 15(1).
- Ismawati, E. (2014). *Kritik Sastra* (A. Pratama, Ed.). Penerbit Ombak.
- Isnaini, H. (2022). Citra Perempuan dalam Poster Film Horor Indonesia: Kajian Sastra Feminis. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya*, 9(2).
- Komalawati. (2017). *Sefalometri Suku Bangsa Aceh Dalam Kedokteran Gigi*. Syiah Kuala University Press.
- Kurniawan, R. (2017). Antara Sejarah dan Sastra: Novel Sejarah sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Sejarah dan Budaya*.
- Latifi, Y. N. (2016). Rekonstruksi Pemikiran Gender dan Islam dalam Sastra: Analisis Kritik Sastra Feminis Terhadap Novel Zaynah Karya Nawal As-Sa’dawi. *Musāwa Jurnal Studi Gender dan Islam*, 15(2), 249.
<https://doi.org/10.14421/musawa.v15i2.1308>
- Marangga, S. (2022). Ketidakadilan Gender dalam Cerpen Gosip di Kereta Api dan Hujan dalam Telingga Karya Dedy Arsyah Kajian Kritik Sastra Feminis. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 8(1), 25.
<https://doi.org/10.30872/calls.v8i1.6441>
- Marinda, L. (2020). Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya pada Anak Usia Sekolah Dasar. *An-E]ê[: Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*, 13(1).
- Noor, R. Z. Z. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif: Petunjuk Praktis untuk Penyusunan Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Penerbit Deepublish.
- Novela, K. P. (2020). Eksistensi Citra Perempuan dalam Novel Nadira Karya Leila S. Chudori. *Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2). <https://doi.org/10.32682/sastronesia.v8i2.1448>

- Nurla, Y., Munawwarah, R. Al, Mustafa, H., & Sani, A. (2021). Pengaruh Kemampuan Intelektual Dan Motivasi Kerja Terhadap Kinerja Guru SMK Negeri 4 Soppeng. *Amkop Management Accounting Review (AMAR)*, 1(1).
- Nurlian, Hafid, A., & Marzuki, I. (2021). Citra Perempuan dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(2).
- Panae, A., Noor, R., & Islahuddin, I. (2021). Citra Perempuan dalam Cerpen Kamboja di Atas Nisan Karya Herman RN: Kajian Kritik Sastra Feminis. *MARDIBASA: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 327–345. <https://doi.org/10.21274/jpbsi.2021.1.2.327-345>
- Peramu, T. (2020). *Teras Literasi* (Fatmawati, M. Khairani, & N. H. Salahuddin, Ed.). Syiah Kuala University Press.
- Pradopo, R. D. (2021). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern* (S. Utari, Ed.). Gadjah Mada University Press.
- Purwahida, R. (2018). Citra Fisik, Psikis, dan Sosial Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Hujan dan Teduh Karya Wulan Dewatra. *Diglosia*, 2(2).
- Putri, W. E. (2016). *Morfometrik Wajah Orang Minangkabau*. Institut Pertanian Bogor.
- Qonita, S. (2019). *Pola Asuh Permisif Orang Tua dalam Perkembangan Sosial Emosional Anak kelompok A di TK Kuntum Harapan Semampir Surabaya*. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Raffles, T. S. (2019). *The History of Java*. Penerbit Narasi.
- Razan, V. F., & Umardi, S. (2023). Citra Perempuan dalam Novel Layar Terkembang dan Sinar Layar Terkembang. *REFEREN*, 2(1), 66–80. <https://doi.org/10.22236/referen.v2i1.11603>
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif* (Vol. 17, Nomor 33).
- Rizka, N. H., Syafrial, & Burhanuddin, D. (2022). Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2).
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Kritik Sastra*. Graha Ilmu.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme* (W. G. Mulawarman, Ed.). Penerbit Garudhawaca.

- Safitri, I. N. (2023). *Citra Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma: Kritik Sastra Feminisme dalam Perspektif Islam*. Universitas Islam Sultan Agung.
- Saragih, A. K., Manik, N. S., & Br Samosir, R. R. Y. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Asas: Jurnal Sastra*, 2(3), 100. <https://doi.org/10.24114/ajs.v10i2.26274>
- Sari, R. I. (2022). Analisis Kemampuan Numerik Ditinjau dari Intelligence Quotient(IQ) Siswa Kelas VIII SMP. *Journal of Sustainable Innovation on Education, Mathematics and Natural Sciences*.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif* (F. Maharani, Ed.). PT Kanisius.
- Satoto, S. (1994). *Metode Penelitian Sastra II*. Universitas Sebelas Maret Press.
- Setiawati, D. P. (2016). *Citra Perempuan Tokoh Utama dalam Novel Hati yang Cantik Karya Enny Afifah (Kajian Feminisme)*. Universitas Borneo Tarakan.
- Sofia, A., & Sugihastuti. (2003). *Feminisme dan Sastra Mengungkap Citra Perempuan dalam Layar Terkembang*. Katarsis.
- Sofiatin, Sunendar, D., Sumiyadi, & Sastromiharjo, A. (2023). *Tinjauan Feminisme: Citra Diri Tokoh Perempuan dalam Tujuh Novel Terbaik Angkatan 2000*. Langgam Pustaka.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif)*. Penerbit Alfabeta.
- Sukarto, K. A. (2018). Kritik Sastra dan Implementasi Pengajaran. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(1).
- Tanjung, A. A., & Mulyani. (2021). *Metodologi Penelitian Sederhana, Ringkas, Padat, dan Mudah Dipahami* (A. A. Tanjung, Ed.). Scopindo Media Pustaka.
- TM, A. (2021). *Oh, My Baby Blue* (R. Fitrah & C. P. W., Ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Triani, E. (2021). *Representasi Perempuan dalam Novel Tiga Orang Perempuan* (A. Widhayani, A. Rini, J. Sepriady, & M. I. Rahmawati, Ed.). Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Wardani, P. R. (2015). *Citra Endorser Perempuan pada Iklan Media Cetak (Analisis Perbedaan Peran Domestik & Publik; Perempuan dalam Iklan pada Majalah Femina Indonesia Periode Tahun 2003 & Periode Tahun 2013)*. Universitas Sebelas Maret.

Yarsama, K., & Catri, N. L. A. (2023). Citra Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi. *PEDALITRA III: Seminar Nasional Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1).

Yoni, M. (2021, Juli 14). Meski Ada Tantangan, Isu Feminisme Meluas dalam Kesusastraan Indonesia. *VOA Indonesia*.

