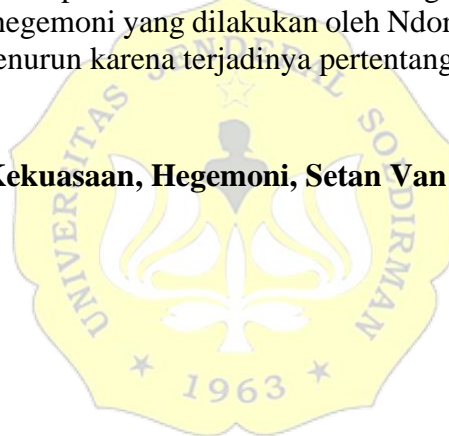


## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas strategi kekuasaan oleh Ngoro Sinder yang berujung pada praktik korupsi dalam novel *Setan Van Oyot* karya Djokolelono. Strategi kekuasaan merupakan cara yang dilakukan oleh seseorang agar dapat memperoleh kekuasaan demi tujuan tertentu. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Novel ini memuat cerita tokoh Ngoro Sinder memengaruhi bawahan, atasan, dan warga Desa Beru demi mencapai tujuannya. Pengaruh tersebut diterima secara sadar, tanpa paksaan, dan tanpa kekerasan. Novel ini memberikan gambaran bahwa terdapat sebuah strategi yang digunakan oleh tokoh Ngoro Sinder untuk mendapatkan serta mempertahankan kekuasaannya. Data yang diambil berupa unsur karya sastra yang berkaitan dengan topik penelitian, seperti penokohan, latar, alur, dan hegemoni sebagai cara mempertahankan kekuasaan. Teori yang digunakan adalah teori hegemoni oleh Antonio Gramsci. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat dua tujuan yang ingin dicapai oleh Ngoro Sinder, yaitu kekuasaan yang lebih tinggi dan kekayaan pribadi. Strategi yang digunakan oleh Ngoro Sinder dalam mencapai hal tersebut adalah dengan melakukan hegemoni. Namun, pada akhirnya hegemoni yang dilakukan oleh Ngoro Sinder masuk ke dalam klasifikasi hegemoni menurun karena terjadinya pertentangan di akhir cerita.

**Kata kunci: Strategi Kekuasaan, Hegemoni, Setan Van Oyot**



## **ABSTRACT**

*This research aims to discuss Ngoro Sinder's power strategy which led to corrupt practices in the novel *Setan Van Oyot* by Djokolelono. Power strategies are methods used by someone to gain power for certain purposes. The method used in this research is a descriptive-qualitative method. The character Ngoro Sinder in this novel influences his subordinates, superiors and Beru Village residents to achieve his goals. This influence is accepted consciously, without coercion, and without violence. This novel provides an illustration that there is a strategy used by the character Ngoro Sinder to gain and maintain his power. The data taken are elements of literary works related to the research topic, such as characterization, setting, plot, and hegemony as a way to maintain power. The theory used is the theory of hegemony by Antonio Gramsci. The results of the analysis show that there are two goals that Ngoro Sinder wants to achieve, namely higher power and personal wealth. The strategy used by Ngoro Sinder to achieve this is to exercise hegemony. However, in the end the hegemony exercised by Ngoro Sinder fell into the classification of declining hegemony because of the conflict at the end of the story.*

**Key words: Power Strategy, Hegemony, Setan Van Oyot**

