

DAFTAR PUSTAKA

- 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Anwar, Ahyar. 2010. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Budiardjo, M. (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Gramedia Pustaka Utama.
- Bocock, Robert. 2007. *Pengantar Komprehensif untuk Memahami Hegemoni*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Damono, S. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djokolelono. 2019. *Setan Van Oyot*. Tangerang: Marjin Kiri
- Dowding, Keith. 1996. *Power*. (Minneapolis: University of Minnesota Press)
- Hendarto, Heru. 1993. "Mengetahui Konsep Hegemoni Gramsci" dalam *Diskursus Kemasyarakatan dan Kemanusiaan*. Jakarta: Gramedia.
- Irwan H, I. H. (2018). *Hegemoni Kelas Berkuasa terhadap Kelas Subordinat dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari (Tinjauan Hegemoni Antonio Gramsci)* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar)
- Kamahi, U. (2017). Teori Kekuasaan Michael Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik. *Jurnal Al-Khitabah*, 3(3).
- Latifa, D. (2022). *ANALISIS HUBUNGAN BARAT-TIMUR DALAM NOVEL SETAN VAN OYOT KARYA DJOKOLELONO* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Marianti, M. M. (2011). Kekuasaan dan taktik mempengaruhi orang lain dalam organisasi. *Jurnal Administrasi Bisnis*, 7(1).
- Minedrop, A. 2018. Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mudita, I. W. (2016). Strategi Pertahanan Semesta dalam Rangka Mengembalikan Masa Keemasan Indonesia. *Defendonesia*, 2(1), 1-5.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurhadi. (1995). Tata Bahasa Pendidikan, Landasan Penyusunan Buku Bahasa.

Semarang: IKIP Semarang.

Nugrahani, F.2014. *Metode penelitian kualitatif*. Solo: Cakra Books.

Patria, Nezar, dan Andi Areif. 2015. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Prastyawan, M. D. (2022). Persepsi Tokoh-Tokoh Terhadap Mitos pada Novel Setan Van Oyot Karya Djokolelono.

Rahman, F.F. (2021). Nativisme dan Hibriditas dalam Novel Setan Van Oyot Karya Djokolelono: Suatu Kajian Pascakolonialisme (Doctoral Dissertation, universitas negeri Jakarta).

Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Samuel, B., & Alfirdaus, L. K. (2019). Ketika Oligarki Menyandera Partai Politik: Studi Kasus Musyawarah Nasional Luar Biasa Partai Golongan Karya (Golkar) Tahun 2016. *Journal of Politic and Government Studies*, 8(04), 331-340.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Swingewood, A and Diane Laurenson. 1972. *The Sociologi Of Literature*. Paladin: University of Michigan

Teeuw, A.2015. *Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.

Tandaju, C dan Tandaju. (2021). Political Protest Communication to The Authorities (Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough on Robin of Sherewood by Teater Katak). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).

Wellek, Rene, dan Austin Werren. 2014. *Teori Kesusastraan* (Melani Budianta, Penerjemah). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wibowo, Suluh Edhi. 2010. Pertentangan Antarkelas dalam Novel Germinal karya Emile Zola. Artikel. Semarang: Fakultas Ilmu Susastra Universitas Diponegoro Semarang.