

ABSTRACT

Setyadi, Wisnu Fajar. 2018. The Construction of Allison's Identity as a Lesbian in Allison's *Bastard out of Carolina*. English Literature Study Program. English Department. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisors: Aidatul Chusna, S.S., M.A. and Eni Nur Aeni, S.S., M.A., External Examiner: Rosyid Dodiyo, S.S., M.Hum.

This research entitled "The Construction of Allison's Identity as a Lesbian in Allison's *Bastard out of Carolina*" is aimed at figuring out the factors that cause Allison to become a lesbian and Allison's identity construction as a lesbian portrayed in the novel. The researcher used qualitative method in analyzing the data, while the primary data is Dorothy Allison's *Bastard out of Carolina* novel. Besides, Erik Erikson's identity construction theory is used to figure out the process of Allison identity as a lesbian. Then, lesbian feminism is also used as an approach to figure out the factors that construct Allison to become a lesbian. The result shows that there are three factors that construct Allison's lesbianism, those are; cultural influences, parental influences, and abusive experience. Then, Allison's identity as a lesbian was formed through two main stages; childhood and adolescence. In childhood, there are four stages; infancy age, early childhood, pre-school, and early school. In adolescence, there are two stages; identity confusion, and identity construction.

Keywords: *Lesbian, Identity Construction, Identity Confusion, Abuse, Childhood, Adolescence, Erik Erikson.*

ABSTRAK

Setyadi, Wisnu Fajar. 2018. *The Construction of Allison's Identity as a Lesbian in Allison's *Bastard out of Carolina**. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing: Aidatul Chusna, S.S., M.A. dan Eni Nur Aeni, S.S., M.A., Penguji Eksternal: Rosyid Dodiyo, S.S., M.Hum.

Penelitian yang berjudul “The Construction of Allison's Identity as a Lesbian in Allison's *Bastard out of Carolina*” ini bertujuan untuk mencari tahu faktor apa saja yang membentuk Allison menjadi seorang lesbian dan proses pembentukan identitas Allison sebagai seorang lesbian yang tergambar di dalam novel. Peneliti menggunakan metode kualitatif dalam menganalisis data dan data utamanya adalah novel *Bastard out of Carolina* karya Dorothy Allison. Selain itu, teori pembentukan identitas milik Erik Erikson digunakan untuk mengetahui proses terbentuknya Allison menjadi seorang lesbian. Kemudian, feminisme lesbian juga digunakan sebagai pendekatan untuk mencari tahu faktor-faktor yang membentuk Allison menjadi seorang lesbian. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada tiga faktor yang membentuk Allison menjadi seorang lesbian, yaitu faktor pengaruh budaya, pengaruh keluarga, dan pengalaman perlakuan tidak menyenangkan. Lalu, identitas Allison sebagai seorang lesbian juga terbentuk melalui dua tahapan utama, yaitu masa kanak-kanak dan masa remaja. Dalam masa kanak-kanak, terdapat empat tahapan, yaitu masa bayi, anak usia dini, pra-sekolah, dan awal sekolah. Sedangkan dalam masa remaja, terdapat dua tahapan, yaitu kebingungan identitas dan pembentukan identitas.

Kata Kunci: *Lesbian, Pembentukan Identitas, Kebingungan Identitas, Perlakuan Tidak Menyenangkan, Masa Kanak-Kanak, Masa Remaja, Erik Erikson.*