

## ABSTRAK

Dewi Ambar Puspitarasmi

Analisis Konflik Perselingkuhan dalam Rumah tangga pada Drama Hirugao  
“Heijitsu Gogo 3 Ji no Koibitotachi” Karya Misao Reiko.

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Sastra Jepang

2018

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, S.S., M.Hum  
Pendamping Pembimbing : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd  
Penguji Pendamping : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

Penelitian ini berjudul “Analisis Konflik Perselingkuhan dalam Rumah tangga pada Drama Hirugao “Heijitsu Gogo 3 Ji no Koibitotachi” Karya Misao Reiko. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh-tokoh untuk melakukan perselingkuhan dan dampak yang terjadi dengan adanya perselingkuhan tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak catat. Data dianalisis menggunakan teori Perselingkuhan dan Psikoanalisis Sigmund Freud. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat 11 data yang terdiri atas 2 (dua) data faktor psikologis; 1 (satu) data faktor sosial; 2 (dua) data faktor psikofisik; 2 (dua) data pendukung dampak perselingkuhan yaitu kemarahan; 1 (satu) data dampak upaya bunuh diri; 2 (dua) data dampak kebencian; 1 (satu) data pendukung dampak psikologis anak. Kesimpulan dari penelitian ini adalah adanya perselingkuhan dalam rumah tangga. faktor-faktor serta dampak yang terjadi dapat berpengaruh terhadap diri sendiri, keluarga, lingkungan dan terhadap psikologis anak.

Kata kunci: Drama Hirugao, Psikoanalisis Sigmund Freud, Teori Perselingkuhan Satiadarma.

## ABSTRACT

Dewi Ambar Puspitarasmi

The Analysis of Infidelity Conflicts Household in *Hirugao "Heijitsu Gogo 3 Ji no Koibitotachi"* Drama by Misao Reiko  
Jenderal Soedirman University  
Japanese Literature  
2018

Adviser I : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

Adviser II : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd

Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

This research entitles "The Analysis of Infidelity Conflict Household in *Hirugao "Heijitsu Gogo 3 Ji no Koibitotachi"* Drama by Misao Reiko. The purpose of research was to describe the factors that affect the characters' personality to have an affair and the effects after having an affair. This research is categorized as a qualitative descriptive research. The researcher used technique analysis observation method. The data was used Infidelity theory and Psychoanalysis theory of Sigmund Freud. As the result of this research, there are 11 data including 2 data of psychological factors; 1 data of social factors, 2 data of psychophysical; 2 data indicating the impacts of infidelity namely the anger; 1 data indicating the suicide attempt; 2 data indicating the hatred; 1 data indicating the impacts of children psychological. The study concludes that the infidelity in marriage. The factors and impacts that occurred can affect them selves, their family, the environment, and children psychological.

Keywords: Drama *Hirugao*, Psychoanalysis Sigmund Freud, Theory of *Satiadarma* Infidelity.

## 要旨

デウィ・アンバル・プスピタラスミ

昼顔「平日午後3時の恋人たち」の Reiko Misao 作品のドラマにおける家庭内紛争の分析

ジェンデラル・スティルマン大学

日本学科

2018年

指導教員一 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum

指導教員二 : Anggita Stovia, S.Pd., M.pd

審査教員 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum

本研究のタイトルは昼顔「平日午後3時の恋人たち」の Reiko Misao 作品のドラマにおける家庭内紛争の分析です。ドラマにというきつてない紛争分析。研究の目的は、人格に影響する浮気の要因と影響を説明することである。研究の形式は、記述定性的です。データ収集方法は、観察及び記述法を用いました。分析方法は、浮気と Sigmund Freud の精神分析である。研究の結果は昼顔ドラマに 11 データがある。2 つデータは心理的要因、1 つデータは社会的要因、2 つデータは物理心理学要因、2 つデータは怒り、1 つデータは自殺努力、2 つデータは嫌悪の影響、1 つデータは子供心理的影響がある。研究の結論は昼顔ドラマに世帯の浮気争いがある。要因や影響を発生するのは自己、家族、環境、子供の心理に影響することである。

キーワード : 昼顔のドラマ、Sigmund Freud の心理的、Satiadarma の浮气的。