

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis konflik perselingkuhan dalam rumah tangga pada drama Hirugao “Heijitsu gogo san ji no koibitotachi” dapat disimpulkan bahwa adanya perselingkuhan dikarenakan oleh 3 faktor, psikologis, sosial dan psikofisik. Dilihat dari segi kepribadian, faktor perselingkuhan Sawa dan Rikako didominasi oleh *Id*. *Id* yang ditunjukkannya dengan sikapnya yang cenderung hanya memikirkan kesenangan semata. Perselingkuhan yang dilakukannya adalah salah satu contoh dari perbuatan Rikako dan sawa yang tidak mempertimbangkan moral. Hal itu merupakan salah satu ciri dari kepribadian yang didominasi *Id*.

Penulis menemukan 5 data mengenai faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh melakukan perselingkuhan, serta 6 data mengenai dampak dari adanya perselingkuhan. Dari hasil analisis dapat disajikan dalam bentuk tabel berikut.

Tabel 5.1 Faktor dan dampak perselingkuhan

No.	Hasil Analisis	Data
1.	Faktor Perselingkuhan	
	a. Psikologis	1), 2)
	b. Sosial	3)
	c. Psikofisik	4), 5)

2.	Dampak Perselingkuhan	
	a. Kemarahan	6), 7)
	b. Upaya bunuh diri	8)
	c. Kebencian	9), 10)
	d. Dampak psikologis anak	11)

a. Faktor perselingkuhan

1) Faktor psikologis

Faktor ini dialami oleh dua orang tokoh utama, yaitu Sawa dan Rikako. Kedua tokoh tersebut melakukan perselingkuhan karena kurangnya kebutuhan kasih sayang, kebutuhan berkomunikasi dan kebutuhan pujian.

2) Faktor psikofisik

Faktor ini dialami oleh tokoh Sawa dan Rikako karena dalam rumah tangganya tidak terpenuhinya kebutuhan biologis.

3) Faktor sosial

Faktor ini dialami oleh tokoh Sawa. Faktor sosial yang mendorong adanya pengaruh teman untuk melakukan perselingkuhan. Rikako terus mendorong Sawa mencari kebahagiaan yang selama ini tidak pernah dirasakannya, yaitu dengan berselingkuh.

b. Dampak perselingkuhan

1) Kemarahan

Perselingkuhan yang terjadi dalam drama ini menyebabkan kemarahan yang dialami oleh Noriko dan mertua. Kemarahan tersebut berupa kemarahan *anger out*

yang diekspresikan dengan melukai secara psikis serta berupa menyinggung perasaan, memaki, menghina dan merendahkan.

2) Upaya bunuh diri

Dampak perselingkuhan dalam drama ini menyebabkan upaya bunuh diri dalam diri Noriko. Adanya perselingkuhan tersebut, menimbulkan rasa frustrasi sehingga muncul perasaan ingin mengakhiri kehidupannya.

3) Kebencian

Dampak perselingkuhan dalam drama ini menyebabkan kebencian yang dialami oleh anak-anak Rikako, yaitu Mana dan Hina yang digambarkan dengan menjaga jarak hubungan dengan orang tuanya. Kebencian ini juga menimbulkan naluri kematian dalam bentuk (*death wish*). Anak-anak mengharapkan ayahnya dan pasangan selingkuhan meninggal dunia.

4) Dampak psikologis anak

Dampak perselingkuhan ini menyebabkan Hina berperilaku meresahkan (*acting out*). Perilaku ini ia tampilkan untuk menarik perhatian orang tua.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian ini maka penulis menyampaikan saran yaitu, diharapkan penelitian selanjutnya dapat mengembangkan ilmu pengetahuan dengan mengkaji dan meneliti drama Hirugao “Heijitsu Gogo 3 Ji no Koibitotachi” karya Misao Reiko dengan metode kajian berbeda atau dengan metode yang sama tetapi sumber data yang berbeda dan diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dan memberi manfaat

sebagai langkah positif terhadap fenomena sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat.

