

## ABSTRAK

Niken Delifauziah

F1J013028

Analisis Tindakan dan Dampak *Ijime* dalam Film Animasi

*Koe No Katachi* Karya Yamada Naoko

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

S1 Sastra Jepang

2018

Pembimbing I : Idah Hamidah, S.S., M.Hum  
Pembimbing II : Hartati, S.S., M.Hum  
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini berjudul “Analisis Tindakan dan Dampak *ijime* dalam film animasi *Koe No Katachi* karya Yamada Naoko”. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan bentuk tindakan *ijime* dan dampaknya. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah simak dan catat serta reduksi data. Data dianalisis menggunakan teori psikologi sastra Minderop. Hasil dari penelitian ini terdapat 24 data yang menggambarkan bentuk tindakan *ijime*, yang terdiri atas 10 (Sepuluh) data tindakan *ijime* secara fisik, 3(tiga) data tindakan *ijime* secara verbal, 6(enam) data tindakan *ijime* secara psikologis, 5(lima) data tindakan *ijime* secara sosial dan 8(delapan). Kesimpulan dari penelitian ini adalah tindakan *ijime* yang tercermin dalam film animasi *Koe No Katachi* merupakan suatu cerminan tindakan *ijime* yang terjadi pada lingkup sekolah dalam kehidupan masyarakat Jepang memiliki dampak dan trauma yang parah bagi korban dan pelaku *ijime*. Tindakan *ijime* yang tercermin dalam film animasi *Koe No Katachi* terdapat unsur fisik, verbal, psikologis dan sosial, sedangkan dampak dari tindakan *ijime* ditunjukkan dengan rasa putus asa, menyendiri, dan keinginan untuk bunuh diri akibat tekanan yang korban alami dan rasa bersalah yang dialami oleh pelaku *ijime*.

Kata kunci : *Ijime*, Tindakan dan Dampak *Ijime*, Psikologi Sastra

## ABSTRACT

Niken Deli Fauziah

F1J013028

Ijime Action and Impact Analysis in Yamada Naoko's Koe No Katachi

Animated Film

Jenderal Soedirman University

Humanities Faculty

Japanese Literature

2018

Adviser I : Idah Hamidah, S.S., M.Hum  
Adviser II : Hartati, S.S., M.Hum  
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, M. Hum

This research is entitled "The Ijime Action and Impact Analysis in the animated film Koe No Katachi by Yamada Naoko". The purpose of this research is to describe the forms of ijime action and their affects. This research is a qualitative descriptive research. The data collection techniques used are referring to and record and reduce data. The data were analyzed using Minderop's literary psychological theory. The results of this study are 24 data that describe ijime action, which consists of 10 (ten) data of physical ijime action, 3 (three) data of verbal ijime action, 6 (six) data of psychologically ijime action, 5 (five) data of social ijime action and 8 (eight). The conclusion of this study is that ijime action reflected in the animated film Koe No Katachi is a reflection of ijime actions that occur in the school environment in Japanese people's lives that have severe impacts and trauma for victims and ijime perpetrators. The ijime action reflected in the animated film Koe No Katachi has physical, verbal, psychological and social elements, while the impact of the ijime action is indicated by despair, solitude, and the desire to commit suicide due to natural victim pressure and the guilt experienced by the perpetrator ijime.

Keywords: Ijime, Ijime Action and Impact, Literary Psychology

## 要旨

ニケン。デリ。ファウジア  
山田なおこの” 声の形” というアニメ映画におけるイジメ  
の行動と影響の分析  
ジェンデラル。スゲルマン大学  
人文科学  
日本学科  
2019

指導教官 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum  
指導教官 2 : Hartati, S.S., M.Hum  
審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

本研究の題名は「山田なおこの” 声の形” というアニメ映画におけるイジメの行動と影響の分析」である。本研究の目的は声の形におけるイジメの行動と影響を分析するため。研究の形は記述的である。データ収集テクニックは聞く書くと削減データである。データはMinderopの心理文学理論で分析する。本研究の結果は24件のイジメ形が発見された。その中に10件の物質的イジメ、3件の口述的イジメ、6件の心理的イジメ、5件の社会的イジメである。結論は声の形におけるイジメの行動と影響が社会で学校の周辺に始まったイジメであって、被害者と行為者に深い影響と心的外傷をうけた。声の形にあるイジメの行動は物質的イジメ・口述的イジメ・心理的イジメ・社会的イジメである。そして、その影響は被害者がうけたプレッシャーと行為者がうけた責任感で絶望・ひとりぼっちと自殺したいと言う気持ちが現れる。

キーワード : イジメ、イジメ行動と影響、心理文学