

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, Azma. 2015. "Karakter Tokoh dalam Novel Kau, Aku, dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye". *Jurnal Humanika*. Vol 3 nomor 15: 1-18.
- Ahmadi, Abu. 2003. *Psikologi Umum*. Jakarta : PT Asdi Mahasatya.
- Ali & Asrori. 2012. *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Anwar, Herson. 2014. "Penyajian Data Penelitian dan Riview Melalui Teknik Observasi". *Jurnal Humanika*. Vol 3 nomor 15: 1-18.
- Bachri, Bachtiar. 2010. "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif". *Jurnal Teknologi Pendidikan*. Vol 10 nomor 1: 1-17.
- Endraswara. 2008. *Media Penelitian Sastra*. Yogyakarta : PT Media Pressindo.
- Hidayati, Nurul Azmi. 2018. "Analisis Psikologi Tokoh Utama Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Menggunakan Psikologi Behaviorisme Serta Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA" : Kajian Psikologi Sastra". *Jurnal Sastra*. Universitas Mataram.
- Jusriani. 2015. "Konflik dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Tinjaun Psikologi Sastra)". *Jurnal Humanika*. Vol. 3 nomor 15: 1-15.
- Kesuma, Tri Mastayo. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta : Carasvatikbooks.
- Minderop, Atbertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nafisah, Iis. 2016. "Konflik Batin Tokoh Wanita dalam Novel Bumi Cinta Karya Hbiburrahman El Shirazy : Kajian Psikologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Notoatmodjo, Soekidjo. 2007. *Promosi Kesehatan & Ilmu Perilaku*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Rismawati. 2017. *Perkembangan Sejarah Sastra Indonesia*. Banda Aceh : Bina Karya Akademika.
- Romadhon. 2015. “Perilaku Tokoh Utama Novel Saksi Mata Karya Suparto Brata : Kajian Psikologi Sastra”. *Jurnal Sastra*. Universitas Negeri Semarang.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta : Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Siswanto, 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta : Muhammadiyah University Press.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta : Sanata Dharma University Press.
- Sulistiawati. 2017. “Analisis Kejiwaan Tokoh Utama Novel Setelah 17 Tahun Karya Noorca Massardi”. *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Sumita, 2010. “Perubahan Perilaku Pada Tokoh Utama Dalam Novel Tuhan Izinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M Dahlan”. Pontianak: *Jurnal Artikulasi*. Vol. 9 nomor 1: 1-18.
- Utami, Ayu. 1998. *Saman*. Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).  
Wicaksono, Andrian. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Penerbit Garudhawaca.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta : Garudhawaca.
- Yusuf & Nurihsan. 2012. *Teori Kepribadian*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Zaini, Rifnon. 2014. “Studi Atas Pemikiran B.F Skinner Tentang Belajar”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*. Vol. 1 nomor 1: 1-12.