

## DAFTAR PUSTAKA

- Baehaqie, Imam. 2013. *Etnolinguistik: Telaah Teoretis dan Praktis*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum (edisi revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darminto, dkk. 2010. *Bausastra Jawa Kamus Jawa Besar*. Surakarta. Kharisma
- Dianti, Puji. 2018. *Istilah-istilah dalam Kesenian Sintren di Desa Cikendung Kecamatan Pulosari Kabupaten Pemalang (Suatu Kajian Etnolinguistik)*. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman.
- Dinawati, Ina. 2010. *Istilah-Istilah Sesaji dalam Tradisi Merti Desa di Desa Dadapayam Kecamatan Suruh Kabupaten Semarang*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Djajasudarma, Fatimah T. 1993. *Semantik 1: Pengantar Ke Arah Ilmu Makna*. Bandung. PT Eresco.
- Djajasudarma, Fatimah T. 1994. *Metode Linguistik Ancangan Metode Penelitian dan Kajian*. Bandung. PT Eresco.
- Fajriyah, Lutfiatul. 2017. *Istilah-istilah Dalam Pembuatan Gendeng Di Kabupaten Kebumen (Kajian Etnolinguistik)*. Skripsi. Universitas Negeri Surakarta.
- Filosofi Gamelan - Gender. <https://pondokgomang.com> diakses pada 15 November 2023.
- Ismah, 2018. Melestarikan Tari Ebeg Banyumasan Sebagai Upaya Memelihara Kesenian Rakyat. *Jurnal Warna Vol. 2 , No. 2*. Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap. Diakses pada 18 Mei 2023.
- Juhartiningrum, Eko. 2010. *Istilah-Istilah Jamu Tradisional Jawa Di Kabupaten Sukoharjo (Suatu Kajian Etnolinguistik)*. Skripsi. Universitas Sebelas Maret.
- Juniar, Bicky, dkk. 2022. *Budaya Lokal Dan Pembelajaran IPS: Studi Tentang Kontribusi Kebudayaan Lokal Sindir Tuban Sebagai Sumber Pembelajaran IPS*. *Jurnal Dialektika Pendidikan IPS Vol 2 No. 2*. Universitas Negeri Surabaya. Diakses Pada 15 November 2023.
- Kamus Bebas Bahasa Indonesia Edisi Kelima
- Keraf, G. (1991). *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Widiasatya.
- Kusharyanto, Danu Tirto. 2021. *Penamaan Gerak Tari Retno Tanjung Masyarakat Tegal (Kajian Etnolinguistik)*. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman.
- Mawardika, Rizqi. 2020. *Satuan-Satuan Lingual Dalam Sesaji Pertunjukan Ebeg Muda Budaya Di Desa Grantung, Kecamatan Karangmoncol, Kabupaten Purbalingga*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Makna Filosofis di Balik Gamelan Jawa. Diambil dari <https://tbmwijayakusuma.wordpress.com/2020/04/01/makna-filosofis-di-balik-gamelan-jawa/>. Diakses pada 31 Januari 2024

Mengenal Alat Musik Bonang: Jenis, Fungsi dan Cara Menggunakan. <https://www.gramedia.com> diakses pada 15 November 2023.

Nurdiyanto, B. (2001). Penilaian dan Pengajaran Bahasa dan Sastra. Yogyakarta: BPFE.

Pemerintah Desa Jojogan. (2021). Sejarah Kesenian. Retrieved from Desa Jojogan Membangun Masyarakat: <https://jojogan.desa.id/sejarah-kesenian/> diakses pada 10 Mei 2023.

PHM, Siswanto, dkk. 2012. Pengantar Linguistik Umum. Yogyakarta. Media Perkasa.

Poerwadarminta, 1939. Baoesastra Djawa. Batavia. J.B Wolters. Diambil dari sastra.org. (31 Januari 2024)

Poerwadarminta. 1976. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: P.M Balai Pustaka.

Setianingsih, Intan Yuli. 2020. Makna Kultural Brenong Kepang dalam Seni Begalan di Kabupaten Banyumas (Kajian Etnolinguistik). Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman.

Sholikhah, Umi Nur. 2020. Satuan-satuan Lingual Dalam Tradisi Ngalungi Di Desa Sekarsari Kecamatan Sumber Kabupaten Rembang : Kajian Etnolinguistik. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.

Sibarani, Robert. 2022. Antropolinguistik. Medan: Penerbit Poda Medan.

Sitairesmi, Andina Dyah. 2009. Istilah-istilah Perlengkapan Sesaji Jamasan Nyai Setomi Di Siti Hinggil Keraton Surakarta Hadiningrat. Skripsi. Universitas Negeri Surakarta.

Sudaryanto. 2015. Metode dan Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik. Yogyakarta: SDU Press.

