

ABSTRAK

Selvi Triana Lestari

Sistem *IE*: Ketidakadilan Gender Yang Dialami Tokoh Perempuan Dalam Novel

Grotesque Karya Natsuo Kirino

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

S1 Sastra Jepang

2019

Pembimbing Utama : Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Pembimbing Pendamping : Hartati, M.Hum

Penguji Pendamping : Idah Hamidah, M.Hum

Judul dari penelitian ini adalah “Sistem *IE*: Ketidakadilan Gender Yang Dialami Tokoh Perempuan Dalam Novel *Grotesque* Karya Natsuo Kirino.”. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan unsur intrinsik novel, representasi kehidupan tokoh perempuan dalam novel, dan ketidakadilan gender yang dialami tokoh perempuan menurut sistem *ie*. Jenis metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Data berupa narasi atau tuturan yang merepresentasikan ketidakadilan gender yang dialami tokoh perempuan diambil dari novel *Grotesque* karya Natsuo Kirino. Hasil dan kesimpulan yang diperoleh ialah novel *Grotesque* karya Natsuo Kirino memiliki tema tentang ketimpangan relasi kuasa antara laki-laki dan perempuan, memiliki alur campuran, berlatar sosial sistem *ie*, dan memiliki empat tokoh utama. Representasi tokoh perempuan pada novel ini dianggap sebagai kelompok tertindas yang tidak bisa memiliki kebebasan untuk memiliki kehidupannya sendiri. Prinsip-prinsip *ie* mengakibatkan ketidakadilan gender. Kekerasan verbal, stereotip, objektifikasi seksual, subordinasi, marginalisasi, dan beban ganda adalah jenis ketidakadilan gender yang dialami tokoh perempuan dalam novel ini.

Kata Kunci: Ketidakadilan gender, sistem *ie*, feminisme liberal.

ABSTRACT

Selvi Triana Lestari

Ie System: Gender Inequality Experienced by Women Characters in Grottesque novel
written by *Natsuo Kirino*

Jenderal Soedirman University

Humanities Faculty

Japanese Literature

2019

Adviser 1 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Adviser 2 : Hartati, M.Hum

Examiner : Idah Hamidah, M.Hum

This research entitled “*IE System: Gender Inequality Experienced by Women Characters in Grottesque novel written by Natsuo Kirino*”. The purpose of this research are to describe intrinsic elements, representation of women characters, and gender inequality experienced by women characters based on *ie* system. This research is using qualitative descriptive method. The data are using narration and conversation in the novel. The result and conclusion of this research described about the inequality of authority between man and woman as the theme of *Grottesque* novel written by Natsuo Kirino, the plot of the novel is mixed plot, the novel has *ie* concept as social background, and the novel has four main characters inside. The representation of women characters in the novel considered as an oppressed group that don't have freedom to live. *Ie* principles affect gender inequality. Verbal abused, stereotype, sexual objectification, subordination, marginalisation, and double burden are the kind of gender inequality experienced by women characters in novel.

Keywords: gender inequality, *ie* system, liberal feminism

要旨

セルヴィ・トリアナ・レスタリ

桐野夏生のグロテスク「IE システムで女性主人公が感じられた不公平なジェンダー」

ジェンデラル・スティルマン大学

人文科学

日本語学科

2019年

指導教官一 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum
指導教官二 : Hartati, M.Hum
審査教官 : Idah Hamidah, M.Hum

本研究のタイトルは、桐野夏生のグロテスク「IE システムで女性主人公が感じられた不公平なジェンダー」である。分析目的は小説の本質的な要素や、女性主人公のキャラクターの生活及び、IE システムで女性主人公のキャラクターが感じられた不平等なジェンダーを説明する。本研究は、定性的記述法を使用する。使用されたデータは、ナレーションと会話である。結果と結論は、男女間の権力関係の不平等をテーマにしており、溝が混在しており、IE システムに基づいており、四つの主人公を持っている。この小説の中で女性キャラクターを表現することは、自分の人生を自由に持つことができなくて、抑圧されたグループである。IE システムは性別の不平等なジェンダーを結果としてである。言葉による暴力で、固定観念で、性的客観化で、従属で、周縁化で、そして二重の負担は、この小説において女性キャラクターが経験している不平等なジェンダーの種類である。

キーワード：不平等なジェンダー、IE システム、リベラルフェミニズム