

## ABSTRAK

Andoko Purnomo

Eksistensi Tokoh Utama Ishida Shouya Dalam *Anime Koe no Katachi* Karya

Reiko Yoshida

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

S1 Sastra Jepang

2019

Pembimbing 1 : Idah Hamidah, M.Hum  
Pembimbing 2 : Ita Fitriana, M.A  
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini memiliki judul “Eksistensi Tokoh Utama Ishida Shouya Dalam *Anime Koe no Katachi* Karya Reiko Yoshida”. Tujuannya yaitu untuk mendeskripsikan unsur intrinsik, karakter tokoh utama dalam film dan proses serta wujud eksistensi kebebasan manusia yang berani mengambil keputusan oleh tokoh Ishida Shouya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. *Anime Koe no Katachi* merupakan sumber data dari penelitian ini dengan data berupa dialog dalam film. Hasil dan kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan bahwa *anime Koe no Katachi* memiliki tema berupa perjuangan tokoh utama Ishida Shouya dengan alur maju yang berlatar sosial budaya masyarakat Jepang dalam upayanya meraih eksistensi dengan indikasi berupa upayanya mengambil pilihan yang bertanggung jawab untuk keluar dari batasan-batasan keterpurukannya, tidak tunduk pasrah menerima keadaan yang menimpanya, membuka diri dengan peduli terhadap orang lain, serta berjuang keras dan berani menghadapi tantangan yang menimpanya. Tahapan hidup untuk bereksistensi yang dijalani Ishida berupa tahap estetis yang kemudian beralih menjadi tahap etis dan mulai mengenal tahap religius dalam menjalani kehidupan sesuai dengan keputusan yang diambalnya.

Kata Kunci : eksistensialisme, tokoh utama, tahap eksistensi, *anime*

## ABSTRACT

Andoko Purnomo

The existence Main Character Ishida Shouya in *Anime Koe no Katachi* by Reiko Yoshida

Jenderal Soedirman University  
Humanities Faculty  
Japanese Literature  
2019

Adviser 1 : Idah Hamidah, M.Hum  
Adviser 2 : Ita Fitriana, M.A  
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

This research analyzes “*The existence Main Character Ishida Shouya in Anime Koe no Katachi by Reiko Yoshida*”. The purpose of this research is to describe intrinsic element, the main character in the film, and the process of human existence that can make decisions by Ishida Shouya. The method that used in this research is descriptive method with qualitative research. *Anime Koe no Katachi* is a source of data from this study with data is form of dialogue in films. The results of the research that has been obtained from this study show that the *anime Koe no Katachi* has the theme of the main character Ishida Shouya's struggle with chronological plot that is based on the Japanese culture setting in its efforts to achieve existence with an indication of its efforts to take responsible choice for escaping from its deterioration boundaries, not passively submits to whatever befalls him, widen out by caring about others, and put up a hard fight for struggle with the challenges of life. The stages of life for Ishida's existence consist of aesthetics which then move to become ethical and began to recognize the religious stage in living life according to the decisions he made.

Keywords : existentialism, main character, stage of existence, *anime*

## 要旨

アンドコ・プルノモ

吉田玲子の作品『声の形』における石田 将也の主人公の実存

ジェンデラル・スティルマン大学

人文科学

日本語学科

2019年

指導教官一 : Idah Hamidah, M.Hum  
指導教官二 : Ita Fitriana, M.A  
審査教官 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

本研究のタイトルは『声の形』における主人公の実存である。内的やアニメの主人公や石田 将也から人間実存の意思決定を分析するのは目的になる。この研究の形式は定性記述的研究である。アニメ声ノ形はこの研究のデータソースでアニメの対話を使用したデータである。結果と結論はアニメ声ノ形に主人公の石田将也の生活のために戦う時系列にして日本文化の設定に基づいている存在を達成するための努力がその境界から脱出する選択を表明して、彼をおっそた状況を受け入れること諦めさせないと他の人に心配し、彼は激しく戦って降りかかる挑戦に立ち向かうことである。石田が生きられている実存段階は美的から始まる倫理的に切り替えて彼が信教的に生活を進んでその選択によって認められる。

キーワード：実存主義、主人公、実存段階、アニメ