

RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Suti* Karya Sapardi Djoko Damono”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Suti* (2) Konflik Batin Tokoh Utama yang terdapat dalam novel *Suti* ditinjau dari psikologi sastra.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah karya sastra berbentuk novel dengan judul *Suti* karya Sapardi Djoko Damono. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan yang berkaitan dengan konflik batin tokoh utama dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra melalui teori tiga sistem kepribadian Sigmund Freud. Data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif yaitu dengan memberikan gambaran secara kualitatif sastra, data, atau objek material yang bukan angka melainkan berupa ungkapan bahasa atau wacana melalui interpretasi yang tepat dan sistematis. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut (1) Unsur intrinsik yang dianalisis berupa tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, serta amanat yang terdapat dalam novel *Suti* (2) Konflik batin tokoh utama novel *Suti* ditinjau dari psikologi sastra didominasi oleh sistem kepribadian *ego*, sehingga melemahkan fungsi *id* dan *superego*. *Id* Suti ditunjukkan oleh rasa cinta dan nafsu. Sedangkan *ego* timbul berupa sikap tidak peduli, empati, menahan tangis, dan menerima kenyataan. *Superego* disini bertindak ketika Suti melakukan sesuatu yang melanggar norma, dan kemudian menyadarinya. Hasil penelitian ini dapat diimplementasikan pada pembelajaran sastra di SMA kelas XI dengan KI 3 dan KD 3.11.

Kata Kunci: *Konflik batin tokoh utama, psikologi sastra, novel Suti.*

SUMMARY

This research entitled "Inner Conflict of the Main Character in Suti Novel by Sapardi Djoko Damono". This study aims to describe (1) intrinsic elements contained in the Suti novel, (2) Inner conflict of the main character in Suti novel in terms of literary psychology.

This research is a qualitative descriptive study. The subject of this research is a novel literary work with the title of Suti by Sapardi Djoko Damono. This study focused on issues related to the inner conflict of the main character using a literary psychology approach through the theory of Sigmund Freud's three personality systems. The data are analyzed by qualitative descriptive technique by giving qualitative description of literature, data, or object material that is not numeric but rather a language or discourse expression through proper and systematic interpretation. The data in this research were collected by reading and taking notes.

The result of the research show the following: (1) The intrinsic elements analyzed are in the form of themes, figures and characterizations, paths, backgrounds, points of view, and mandates contained in the Suti novel, (2) Inner conflict of the main character Suti novel in terms of literary psychology dominated by id personality system, so weaken the function of the id and superego. Suti Id is shown by love and lust. While the ego arises in the form of indifference, empathy, holding back tears, and accepting reality. The superego here acts when Suti does something that violates the norm, and then realizes it. Implementation as teaching material in second grade of high school literature with core competencies 3 and basic competencies 3.11.

Keywords: *Inner Conflict of the Main Character, literary psychology, Suti novel.*