

ABSTRAK

Hatindriya Hanganararas
Kritik Sastra Humanis dalam Novel *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi*
Karya Tetsuko Kuroyanagi
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
S1 Sastra Jepang
2019

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, M.Hum
Pembimbing Pendamping : Dian Bayu Firmansyah, M.Pd
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur humanisme dalam novel *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi* dengan menggunakan teori humanisme Blackham. Data yang digunakan berupa penggalan narasi dan kalimat dalam novel *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi*. Metode yang digunakan metode deskriptif kualitatif dengan menganalisis unsur humanisme yang ada dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan. Analisis dilakukan terhadap 22 (dua puluh dua) data berupa penggalan narasi berbentuk kalimat. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan 4 (empat) unsur humanisme antara lain (1) otonom (2) realistis (3) tanggung jawab pada diri sendiri dan (4) tanggung jawab pada kemanusiaan pada umumnya. Empat unsur humanisme yang ada menggambarkan perilaku manusia yang menjadikan humanisme sebagai jalan tengah dalam kehidupan sehari-hari.

Kata kunci : kritik sastra, humanisme, *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi*

ABSTRACT

Hatindriya Hanganararas
Literature Humanism Criticism in *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi* Novel
by Tetsuko Kuroyanagi
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Bachelor Degree Japanese Literature
2019

Adviser 1 : Idah Hamidah, M.Hum
Adviser 2 : Dian Bayu Firmansyah, M.Pd
Examiner : Ely Triasih Rahayu, M.Hum

This research aims to describe elements of humanism in *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi* Novel through humanism theory by Blackham. The data used in this research are presented in form of sentences and narrator's line that found in this novel. Descriptive Qualitative method is preferred as the main method to analyze humanism elements of this novel. Technique of data collection in this research is through literature study. The researcher observes 22 data that formed in sentences. Based on result of analysis, the researcher finds four humanism elements; (1) Autonomous, (2) Realistic, (3) Self-Responsibility, (4) Responsibility for humanity. These four humanism elements are representing human behavior that considers humanism as the third option in their daily life

Keywords : literature criticism, humanism, *Totto-Chan To Totto-Chan Tachi*

要旨

ハティンデリヤ、ハンガナララス
黒柳徹子の『トットちゃんとトットちゃんたち』の小説
におけるヒューマニズム文芸批評
ジェンジラルスデエルマン大学

人文科学

日本語学科

2019 年

指導教官一 : Idah Hamidah, M.Hum

指導教官二 : Dian Bayu Firmansyah, M.Pd

審査教官 : Ely Triasih Rahayu, M.Hum

本研究の目的は『トットちゃんとトットちゃんたち』の小説におけるヒューマニズム構成要素をブラクハムのヒューマニズムの理論に基づき、どのようなヒューマニズム構成要素があるのかを明らかにする。本研究のデータは『トットちゃんとトットちゃんたち』の小説における文章を使用した。本研究は質的研究であり、小説におけるヒューマニズムの構成要素を分析し、記述研究である。二十二の文章を分析し、文学研究的方法で収集した。分析した結果、ヒューマニズム構成要素が四つあり、すなわち、(1) 自律 (2) 現実的 (3) 自己責任 (4) 人類対に対する責任感ということが明らかになった。その四つのヒューマニズム構成要素は一般人の性格を表して、日常生活に発生した問題の解決にもなる。

キーワード : 文芸批評、ヒューマニズム構成要素、トットちゃんとトットちゃんたち