

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah diurai pada bab sebelumnya, bahwa syarat-syarat menjadi manusia humanis yang terkandung dalam novel *Totto-chan to Totto-chan Tachi* karya Tetsuko Kuroyanagi disajikan pada tabel berikut ini.

Tabel 5.1 Unsur humanisme dalam novel *Totto-chan to Totto-chan Tachi* karya Tetsuko Kuroyanagi

No.	Unsur Humanisme	Data	Jumlah
1.	Otonom		5
	- Mandiri	1	
	- Memilih pilihannya sendiri	3	
	- Tidak ada paksaan	2	
	- Lepas dari hegemoni pihak lain	4, 5	
2.	Realistis		7
	- Manusia hidup saat ini	1, 2, 3, 4, 5	
	- Manusia tidak terikat masa lalu	-	
	- Manusia memikirkan masa depan tetapi tak boleh terputus dari hari ini	6, 7	
3.	Tanggungjawab pada diri sendiri	1, 2, 3	3

4.	Tanggungjawab terhadap kemanusiaan pada umumnya	1, 2, 3, 4, 5, 7	7
Jumlah			22

Setelah dianalisis unsur humanis yang ada dalam novel *Totto-chan to Totto-chan Tachi* karya Tetsuko Kuroyanagi, dapat diketahui dari tabel di atas. Berdasarkan tabel tersebut unsur humanisme yang paling banyak muncul pada novel adalah realistik dan tanggungjawab terhadap kemanusiaan pada umumnya. Kesimpulan penelitian ini adalah humanisme adalah jalan tengah untuk kehidupan. Perilaku humanisme menjadikan manusia memperoleh kehidupan yang sejati.

5.2 Saran

Humanisme yang ditunjukkan pada novel *Totto-chan to Totto-chan Tachi* karya Tetsuko Kuroyanagi kurang mewakili syarat realistik sebagai manusia yang tidak terikat masa lalu. Penelitian selanjutnya diharapkan mengambil teori Blackham untuk menambahkan sumber data penelitian agar semua unsur humanisme yang ada terwakili oleh semua data.

Novel *Totto-chan to Totto-chan Tachi* karya Tetsuko Kuroyanagi dapat diteliti dengan menggunakan teori Habitus. Jika menggunakan teori Habitus, peneliti akan dapat meneliti kebiasaan apa yang dituangkan pengarang dalam novel. Kebiasaan-kebiasaan pengarang novel saat menulis novelnya biasanya

berasal dari pengalaman saat masa kecil, pemikiran, sikap, dan selera. Motif itu yang akan digunakan untuk membangun dunianya dalam novel.

Selain itu, konsep humanisme dalam novel *Totto-chan to Totto-chan Tachi* karya Tetsuko Kuroyanagi juga dapat diteliti dengan teori ideologi. Dengan menggunakan teori ideologi dari Althusser, ideologi kepengarangan lewat narasi dapat terekspos. Berdasarkan teori Althusser, ideologi yang disampaikan pengarang dapat berupa cita-cita, ilusi, mimpi atau muncul dari bawah alam sadar.

