

## DAFTAR PUSTAKA

- Ambarjaya, S.B. 2007. Budi Daya Nipah. Jakarta Pusat: CV Karya Mandiri Pratama.
- C. Aziz Sahabuddin, A. A. (2017). Pengaruh Penerapan Media Film Dokumenter Pada Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik. *Prosiding Seminar Nasional*.
- D. Rifai, A. E. (2018). Pembuatan Video Company Profile Sebagai Penunjang Informasi dan Promosi Pada PT. Daiichi Elevator Indonesia. *Technomedia Journal*.
- Darmawan, Y. S. (2016). Perancangan Film Dokumenter Kesenian Besutan Sebagai Media Pendidikan Remaja Usia 12-18 Tahun di Jombang.
- E. Sriningsih, U. N. (2017). Penggunaan Tungku Hemat Energi Dalam Upaya Pemanfaatan Sumber Daya Lokal Pada Perajin Gula Nipah di Desa Nusadadi. *Seminar Nasional LPPM Unsoed*.
- F. Afrizal, P. U. (2017). Pemanfaatan Buah Nipah (*Nypa Fruticans*) Sebagai Bahan Baku Pembuatan Selai Utilization of Nipa Palm Fruit As Raw Material For Making Jam. *Studi Teknologi Hasil Pertanian & Teknologi Pertanian* .
- Fahrurozi, M. (2020). Pengaruh Konsentrasi Starter *Acetobacter Xylinum* Pada Fermentasi Buah Nipah (*Nypa Fruticans* Wurmb.) Terhadap Nata de Nipah Sebagai Materi Bahan Ajar Mata Kuliah Mikrobiologi Terapan (Doctoral Dissertation, FKIP).
- Hafizah, A. G. (2023). Petani Garam Dalam Penyutradaraan Film Dokumenter "Harapan di Antara Klakah" dengan Genre Potret. *Skripsi Penciptaan Seni, Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Haris, R. (2021). Produksi Film Dokumenter Natah Ati.
- Hermayanthi, G. B. (2021). Representasi Kekerasan Pada Anak dalam Film Miss Baek (Analisis Representasi Stuart Hall). *Skripsi Universitas Islam Indonesia*.
- Ikawati, T. (2015). Laporan Produksi Film Dokumenter Televisi Dans.

- K. Ramzul, R. E. (t.thn.). The Impact of The Flood Tide of The Land Damage Commodities and Income of Fermers in Kuala Indragiri District Indragiri Hilir. *JOM Fekon*.
- Lestari. (2022, Agustus 28). *Cita Rasa Istimewa Gula Nipah Khas Nusadadi dengan 1000 Khasiat*. Diambil kembali dari Kompasiana.com: <https://www.kompasiana.com/putriasihpujilestari0656/630bb98e08a8b531f6082cc2/cita-rasa-istimewa-gula-nipah-khas-nusadadi-dengan-1000-khasiat>
- Lumbangaol, R. Y. (2021). Representasi Kekerasan Dalam Film Dokumenter The Act of Killing.
- Meilinda S. Harefa, d. (2022). Pemanfaatan Nipah sebagai Olahan Gula Nipah. *Eureka Media Aksara*. Diambil kembali dari Eureka Media Aksara.
- O'Mara, B. (2013). Social Media, Digital Video and Health Promotion in a Culturally and Linguistically Diverse Australia. *Health Promotion International*, 466-476.
- Pambudi, A. S. (2009). Pembuatan Video Dokumenter Media Promosi Obyek Wisata di Semarang Berkonsep Multimedia.
- Rhamadani, U. (2022). Analisis Kekayaan Teknis Pengolahan Buah Nipah Menjadi Selai di Desa Tungkal I. *Doctoral Disertation, Universitas Jambi*.
- Sanutra, A. (2018). Film Dokumenter Expository Wakaf Cahaya Department Sutradara. *Tugas Akhir, Universitas Pasundan*.
- Sariya. (2021). Analisis Semiotika Representasi Budaya Dalama Film Dokumenter Cerita Budaya Desaku Paya Dedep.
- Sun, H., and Weaver, C. M. 2020. Rise In Potassium Deficiency In The Us Population Linked To Agriculture Practices And Dietary Potassium Deficits. *J. Agric. Food Chem.* 68(40): 11121-11127.
- Syahsiah, T. N. (2023). Laporan Tugas Akhir Peran Sutradara Dalam Produksi Film Dokumenter: "Bisa Dipake Lagi". *Tugas Akhir Universitas Sebelas Maret*.

Weaver, C.M., Stone, M.S., Lobene, A.J., Cladis, D.P., and Hodges, J.K. 2018. What Is The Evidence Base For A Potassium Requirement?. *Nutrition Today* 53(5): 184-195.

Wicaksono, W. (2021, Agustus 20). *Gula Nipah Yang Memberi Nafkah*. Diambil kembali dari kompas.id: <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2021/08/20/gula-nipah-yang-memberi-nafkah>

Yuwono, I. T. (2023). Representasi Nilai-Nilai Esoteris Etnisitas Dalam Film *Sarged* Kumandang. *Jurnal Interektiva* 4, 33-37.

