

## ABSTRAK

Dwi Sucipto

Analisis Tindak Tutur Direktif Non-Imperatif  
dalam Serial Drama Dragon Zakura

Universitas Jenderal Soedirman

Fakultas Ilmu Budaya

Prodi S1 Sastra Jepang

2019

Pembimbing 1 : Idah Hamidah, M.Hum  
Pembimbing 2 : Hartati, M.Hum  
Penguji : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

Penelitian ini menganalisis tindak tutur direktif non-imperatif dalam serial drama Dragon Zakura karya Takehito Hata. Tindak tutur direktif merupakan tindak tutur yang dilakukan penutur untuk menghasilkan tindakan dari petutur yang pada umumnya diwujudkan dengan bentuk tuturan imperatif, namun pada realisasinya terdapat pula tindak tutur direktif yang diwujudkan dengan bentuk tuturan non-imperatif. Dengan demikian, tindak tutur direktif non-imperatif adalah tindak tutur direktif yang diwujudkan dengan bentuk tuturan non-imperatif. Tujuan penelitian ini adalah untuk memaparkan bagaimana fungsi tindak tutur direktif non-imperatif dan bagaimana bentuk tuturannya. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa dialog dalam serial drama Dragon Zakura Karya Takehito Hata yang di dalamnya terdapat tuturan direktif non-imperatif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan catat. Berdasarkan hasil analisis dari 24 data, terdapat 8 data dengan fungsi perintah, 6 data dengan fungsi permohonan, 6 data dengan fungsi saran/nasihat dan 4 data dengan fungsi pesan yang perwujudannya terbagi dalam bentuk tuturan deklaratif dan interogatif.

Kata Kunci : Pragmatik, tindak tutur direktif, bentuk tuturan non-imperatif.

## ABSTRACT

Dwi Sucipto  
An Analysis Non-Imperative Directive Speech Act  
in Dragon Zakura drama series  
Jenderal Soedirman University  
Humanities Faculty  
Japanese Literature  
2019

Adviser 1 : Idah Hamidah, M.Hum  
Adviser 2 : Hartati, M.Hum  
Examiner : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum

This research analyzes non-imperative directive speech act in Dragon Zakura drama series by Takehito Hata. Directive speech act is a speech act that act out by speaker to make actions from speaking partner that generally made with imperative speech forms, but in the reality there is also a directive speech act which is implemented by non-imperative speech forms. The purpose of this research to describe the function of the non-imperative directive speech act and the speech form. This research use qualitative research. The data in this study are dialogues in Dragon Zakura drama series by Takehito Hata which there are non-imperative directive speech act. The data collection technique use an observation and writing technique. Based on the analysis of 24 data, there are 8 data with command functions, 6 data with application functions, 6 data with functions of advice and 4 data with message functions which implemented and divided into declarative and interrogative speeches.

Keywords : Pragmatics, directive speech act, non-imperative speech forms.

ようし  
要旨

ドラマ「ドラゴン桜」における  
Non-Imperative Directive の発話行為の分析  
ジェンデラル・スディルマン大学  
人文科学  
日本語学科  
2019年

指導教官一 : Dr. Ely Triasih Rahayu, M.Hum  
指導教官二 : Hartati, M.Hum  
審査教官 : Idah Hamidah, M.Hum

ほんけんきゅう  
本研究はドラマドラマ「ドラゴン桜」における non-imperative directive の  
発話行為の分析。Directive の発話行為は話しての話し手の対策のもらいた  
い発話行為である。普通、directive の発話行為は imperative の形式で言っ  
ているけど、事実が non-imperative の形式でも言っている。この研究の  
もくてき  
目的は non-imperative directive の発話行為の機能と形式を説明することであ  
る。研究形式は定性調査である。この研究のデータはドラゴン桜の non-  
imperative directive の発話行為の対話である。データ収集方法は発話行為の  
内容が理解できたり、メモを受け取ったりすることである。研究の結果は  
8データの命令文、6データの以来表現、6データのアドバイス、4デー  
タの伝言である。全部、分かつに宣言的と尋問的と言っている。

キーワード：語用論、<sup>ふつうかたち</sup>普通形、指示の発話行為、ノン命令形