

## Daftar Pustaka

Ama'ruf, Ali Imron. 2013. *Dekonstruksi Citra Keperempuanan dalam Sastra Indonesia*. Solo: Universitas Muhammadiyah Solo.

Anisa, Dian Dwi. 2013. *Dekonstruksi Terhadap Aspek Modernisme dalam Roman Die Verwandlung Karya Franz Kafka*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar ilmu sastra : (Teori sastra) untuk Sekolah Menengah Tingkat Atas*. Surabaya: Usaha Nasional.

Cherry, Kittredge. 1987. *Womans Word: What Japanese Words Say About Women*. Tokyo, Newyork: Kodansha International.

Haryatmoko. 2015. *Membongkar Rezim Kepastian*. Yogyakarta: Boekoe Tjap Petroek.

Haruko, Wakita. 2006. *Women In Medieval Japanese Society History*.

Jefkins, Frank. 1998. *Public Relations*. Jakarta: Erlangga.

Kartono, Kartini. 1998. *Patologi Sosial: Kenakalan Remaja*. Depok: Rajawali Pers.

Kiguchi. 1999. *Japanese Women's Rights at the Meiji Era*.

Norris, Christopher. 2009. *Membongkar Teori Denkonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Nakane, Chie. 1970. *Japanese society*. Berkeley, CA: University of California Press.

Purwoko, Tiandra. 2016. *Dekonstruksi Konsep Hero pada Film Hentai Kamen Karya Seishuu Ando*. Purwokerto: Universitas Jendral Soedirman.

Rahmawati. 2002. *Pengaruh Perkembangan Bidang Industri Terhadap Premanisme (Studi Sosio Kriminologi)*. Karawang: Universitas Singaperbangsa.

Ratna, Nyoman Kuntha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Royle, Nicholas. 2003. *Derrida*. London: Routledge.

Sekarhayu. 2012. *Citra Perempuan Jepang dalam Haiku Sugita Hisajo*. Surabaya: Unesa.

Semi, M. Atar, 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angksa Raya.

Semi, M. Atar. 1993. *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.

Soleh, Soemirat, Elvinaro Ardinanto. 2002. *Pengantar Ilmu Public Relation*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



## Daftar Laman

www.uin-malang.ac.id. Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif.

<http://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>

(diakses pada 16 September 2017 pukul 21:02)

<http://vivisylviarizkysastra.blogspot.co.id>. Metode Penelitian Sastra Citra Wanita.

<http://vivisylviarizkysastra.blogspot.co.id/2012/06/metode-penelitian-sastra-citra-wanita.html> (diakses pada 17 September 2017 pukul 08:23)

[namafilm.blogspot.co.id](http://namafilm.blogspot.co.id). Pengertian dan Subgenre Film Action.

<http://namafilm.blogspot.co.id/2014/07/film-action.html> (diakses pada 15 September 2017 pukul 09:52)

[dinarpratama.wordpress.com](http://dinarpratama.wordpress.com). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif.

<https://dinarpratama.wordpress.com/2011/01/08/teknik-pengumpulan-dan-validasi-data-kualitatif/> (diakses pada 15 Oktober 2017 pukul 18:52)

<http://zuraida-syahla.blogspot.co.id>. Uji Validitas dan Reliabilitas Penelitian Kualitatif.

<http://zuraida-syahla.blogspot.co.id/2013/11/uji-validitas-dan-reliabilitas.html> (diakses pada 15 Oktober 2017 pukul 19:00)