

## DAFTAR PUSTAKA

- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Widyatama
- Kuntjojo. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Kediri: Pendidikan Bimbingan dan Konseling Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Kusumaningrum, Karnia Septa. 2009. "Aspek Kepribadian tokoh Lintang dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Pendekatan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, FKIP, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. <http://eprints.ums.ac.id/5647/1/A310050024.PDF>. Diakses 12 Agustus 2018.
- Minderdop, A. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Jogjakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawaty, Reny. 2006. "Kepribadian Tokoh Novel Larung Karya Ayu Utami, Kajian Psikoanalisis". *Skripsi*. Malang: Universitas Negeri Malang, Program Studi Bahasa dan Sastra. <http://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-indonesia/article/view/68>. Diakses 9 Agustus 2018.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yarta, Abel Hakim. 2012. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Sebelas Patriot Padang Karya Andrea Hirata Kajian Psikoanalisis". *Skripsi*. Padang: Universitas Negeri Padang, FBS, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. <https://media.neliti.com/media/publications/118390-ID-kepribadian-tokoh-utama-dalam-novel-sebe.pdf>. Diakses 15 Agustus 2018.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sutopo, HB. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.