

B A B V

P E N U T U P

5.1 K e s i m p u l a n

Berdasarkan hasil penelitian tentang representasi *ganbaru* pada tokoh utama Sayaka dalam film *Flying colours* karya Hiroshi Hashimoto, dapat diambil kesimpulan representasi *ganbaru* pada tokoh utama tercermin pada :

- (a) Suka tantangan yang didukung 2 (dua) buah data. Secara garis besar, klasifikasi suka tantangan memiliki ambisi yang bersifat positif untuk mencapai suatu prestasi maupun tujuan tertentu.
- (b) Pantang menyerah yang didukung 7 (tujuh) buah data. Dalam klasifikasi pantang menyerah, menunjukkan kegigihan penutur dalam menghadapi tekanan, melakukan yang terbaik, dan bertahan yang berkonotasi dengan prestasi, motivasi, dan orientasi yang tinggi terhadap harmoni kelompok.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis tentang representasi *ganbaru* pada tokoh utama Sayaka dalam film *Flying colours* karya Hiroshi Hashimoto, maka penulis mengajukan saran untuk penelitian selanjutnya yang ingin meneliti representasi *ganbaru* agar dapat mengembangkan fokus kajian, misalnya mengkaji *ganbaru* dalam perspektif semiotika, aspek psikologis, sosiologis, dan sebagainya.

